

ตะลุยโจทย์ ม.3  
เพื่อเตรียมสอบ ONET+เข้า ม.4  
วิชา ภาษาไทย+สังคมศึกษา  
ชุดที่ 11 (ตอนที่ 2/4)



โดยช่วงตั้งแต่ 3 ก.ค.-26 ต.ค. 61 ท่านสามารถติดตามได้ดังนี้ ตะลุยโจทย์ ป.6 ในวันอังคาร, ตะลุยโจทย์ ม.3 ในวันพุธ และตะลุยโจทย์ ม.ปลาย ในวันพฤหัสบดี+วันศุกร์

วิชาภาษาไทย

1. ข้อใดใช้คำบุพบทไม่ถูกต้อง

- 1) ของเล่นชิ้นนี้เหมาะสำหรับเด็กอายุ 10 ขวบขึ้นไป
- 2) แพรวยืนจดหมายล่ออกแก่หัวหน้า
- 3) อาจารย์ใหญ่ให้โอวาทแก่นักเรียนที่รับเกียรติบัตร
- 4) หัวใจน้อยๆ ดวงนี้ของผมน้อมมอบแด่คุณ

2. การเขียนจดหมายกิจธุระข้อใดไม่ถูกต้อง

- 1) การเขียนจดหมายกิจธุระคำขึ้นต้นขึ้นอยู่กัสถานะภาพและความสัมพันธ์ของผู้ส่งและผู้รับ
- 2) การใช้ภาษาในจดหมายกิจธุระต้องชัดเจน แจ่มแจ้ง ไม่เยิ่นเย้อและสุภาพ
- 3) การเขียนจดหมายกิจธุระใช้กับการติดต่อระหว่างเอกชนกับเอกชนเท่านั้น
- 4) จดหมายกิจธุระของหน่วยงานราชการจะต้องมีตราครุฑหรือตราหน่วยงานอยู่กลางหน้ากระดาษ

3. ประโยคในข้อใดมีการแสดงทรรศนะ

- 1) ดิฉันขอแสดงความคิดเห็นว่าประเด็นที่คุณสมชัยเสนอ
- 2) กระผมขอแสดงความคิดเห็นเรื่องวันภาษาไทยแห่งชาติในปีนี้
- 3) ดิฉันมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อระบบการคมนาคมของไทย
- 4) กระผมมีความคิดเห็นว่าเราควรจัดแผนการสอนตามกระทรวงครับ

4. ส่วนไหนในข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับพายุ

- 1) ฆวนผ่าซาก
- 2) น้ำท่วมปาก
- 3) ขวานผ่าซาก
- 4) ปลากรณีได้น้ำ

5. พิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

นุดตรีย์ฟังเพลง "กำลังใจ" ชอบเนื้อเพลงที่ว่า "กำลังใจจากใครหนอขอเป็นทานให้ฉันได้ไหม ดั่งหยาดฝนบนฟ้าฟ้าไกล ที่หลังรินสู่พื้นดินแห้งผาก" เมื่อฟังแล้วรู้สึกสบายและมีกำลังใจในการทำงานต่อไป

เนื้อเพลง "กำลังใจจากใครหนอขอเป็นทานให้ฉันได้ไหม ดั่งหยาดฝนบนฟ้าฟ้าไกล ที่หลังรินสู่พื้นดินแห้งผาก" ปรากฏการใช้วรรณศิลป์หลายข้อ ยกเว้นข้อใด

- 1) การใช้ภาพพจน์
- 2) การเล่นคำ
- 3) การใช้คำถามเชิงวาทศิลป์
- 4) การสัมผัส

วิชาสังคมศึกษา

1. ชั้น ๕ ในทางพระพุทธศาสนา หมายถึง องค์ประกอบของชีวิต 5 ประการ ได้แก่

- 1) รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ ข้อความในข้อใดกล่าวถึง "เวทนา" ได้ถูกต้อง
- 2) น.ส. ประจักษ์พิทยวิไลรู้สึกสบายใจที่รู้สึกสอบว่าเธอได้คะแนนระดับดีมาก
- 3) พ่อตั้งชื่อให้ลูกชายว่าต่อศักดิ์
- 4) เมื่อเห็นนางแบบใส่เพชรแสดงในงาน อุษารัฐิ์ก็อยากได้มาเป็นเจ้าของ

2. ข้อใดเป็นไปตามกฎของอุปทาน

- 1) กิ่งชอบเลือกซื้อสินค้าที่มีโปรโมชันลดราคา
- 2) ก้านขายขนมปังในราคาถูก เพื่อจะได้ไม่มีของเหลือ
- 3) ปลายทางเพิ่มมากขึ้น เพราะกำลังเป็นที่ต้องการของลูกค้า
- 4) เบียร์ดื่มแล้วรู้สึกหลายๆ ตัว เพื่อจะได้ประหยัดค่าไฟ

3. "รถไฟฟ้าบีทีเอส เป็นระบบขนส่งมวลชนแบบรางในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ดำเนินการโดยบริษัทระบบขนส่งมวลชนกรุงเทพ จำกัด และบริษัทกรุงเทพมหานคร จำกัด ภายใต้สัมปทานของกรุงเทพมหานคร เปิดบริการครั้งแรกเมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2542"

- กิจการรถไฟฟ้าจัดอยู่ในตลาดประเภทใด
- 1) ตลาดกึ่งผูกขาด
  - 2) ตลาดที่มีผู้ขายน้อยราย
  - 3) ตลาดผูกขาด
  - 4) ตลาดแข่งขันสมบูรณ์
4. สังคมชาวพุทธมีคติความเชื่อเกี่ยวกับพระประจำวันเกิด เด็กหญิงปานตาเกิดวันเสาร์ เธอมีความเชื่อว่าถ้าได้บูชาพระประจำวันเกิด จะเป็นสิริมงคลแก่ตนเอง เด็กหญิงปานตาจะบูชาพระปางอะไร
- 1) ปางถวายเนตร
  - 2) ปางห้ามญาติ
  - 3) ปางรำพึง
  - 4) ปางนาคปรก

เฉลย

วิชาภาษาไทย

1. เฉลย 2) แพรวยืนจดหมายล่ออกแก่หัวหน้า "แก่" เป็นบุพบทที่ใช้กับผู้ที่อาวุโสเท่ากันหรือน้อยกว่า "ต่อ" เป็นบุพบทที่ใช้กับผู้ที่อาวุโสเท่ากันหรือมากกว่า ดังนั้น ควรใช้เป็น "แพรวยืนจดหมายล่ออกต่อหัวหน้า"

2. เฉลย 3) การเขียนจดหมายกิจธุระใช้กับการติดต่อระหว่างเอกชนกับเอกชนเท่านั้น การเขียนจดหมายกิจธุระสามารถใช้ติดต่อระหว่างหน่วยงานกับหน่วยงานหรือบุคคลกับหน่วยงานก็ได้

3. เฉลย 4) กระผมมีความคิดเห็นว่าเราควรจัดแผนการสอนตามกระทรวงครับ เป็นประโยคแสดงทรรศนะ สังเกตจากคำว่า "ควร"

4. เฉลย 4) ปลากรณีได้น้ำ "ปลากรณีได้น้ำ" หมายถึง ดีใจจนออกหน้าออกตา

- 1) ฆวนผ่าซาก หมายถึง พูดหัววนๆ ไม่ไพเราะ
- 2) น้ำท่วมปาก หมายถึง พูดไม่ออก, พูดไม่ได้
- 3) ขวานผ่าซาก หมายถึง พูดตรงจนเกินไป

5. เฉลย 2) การเล่นคำ เนื้อเพลง "กำลังใจจากใครหนอขอเป็นทานให้ฉันได้ไหม ดั่งหยาดฝนบนฟ้าฟ้าไกล ที่หลังรินสู่พื้นดินแห้งผาก" ปรากฏการใช้วรรณศิลป์

- 1) การใช้ภาพพจน์ ได้แก่ "กำลังใจจากใครหนอขอเป็นทานให้ฉันได้ไหม ดั่งหยาดฝนบนฟ้าฟ้าไกล ที่หลังรินสู่พื้นดินแห้งผาก" (ภาพพจน์แบบอุปมา)
- 3) การใช้คำถามเชิงวาทศิลป์ ได้แก่ "กำลังใจจากใครหนอขอเป็นทานให้ฉันได้ไหม" ดั่งหยาดฝนบนฟ้าฟ้าไกล ที่หลังรินสู่พื้นดินแห้งผาก" (การใช้คำถามเชิงวาทศิลป์ คือ การถามแบบไม่ต้องการคำตอบ)
- 4) การสัมผัส ได้แก่ "กำลังใจจากใครหนอขอเป็นทานให้ฉันได้ไหม" สัมผัสสระ เช่น ใจ-ใคร, หนอ-ขอ, ให้-ได้-ไหม, ฝน-บน, ริน-ดิน สัมผัสอักษร เช่น ใจ-จาก, ฟาก-ฟ้า

วิชาสังคมศึกษา

1. เฉลย 2) น.ส. ประจักษ์พิทยวิไลรู้สึกสบายใจที่รู้สึกสอบว่าเธอได้คะแนนระดับดีมาก ชั้น ๕ ประกอบด้วย

1. รูป หมายถึง ส่วนที่เป็นร่างกาย รวมถึง พฤติกรรมทั้งหมดของร่างกาย เช่น การหายใจ ระบบหมุนเวียนโลหิต เป็นต้น
2. เวทนา หมายถึง ความรู้สึกที่เกิดขึ้นต่อสิ่งรอบๆ มี 3 ทาง คือ ความรู้สึกสบายใจ เรียกว่า สุขเวทนา ความรู้สึกไม่สบายใจ เรียกว่า ทุกขเวทนา ความรู้สึกเฉยๆ เรียกว่า อุเบกขเวทนา
3. สัญญา หมายถึง กำหนดหมายรู้อะไรสิ่งหนึ่ง แยกแยะได้ว่าคืออะไร
4. สังขาร หมายถึง สิ่งปรุงแต่งแห่งจิต เป็นแรงจูงใจกระตุ้นให้มนุษย์ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ทั้งฝ่ายดีและฝ่ายชั่ว ฝ่ายดี เช่น เมตตา กรุณา ปัญญา ฝ่ายชั่ว เช่น โลภะ โทสะ ทิฐิ เป็นต้น
5. วิญญาณ หมายถึง การรับรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 และได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ

2. เฉลย 3) ปลายทางเพิ่มมากขึ้น เพราะกำลังเป็นที่ต้องการของลูกค้า อุปทาน (Supply) หมายถึง ปริมาณสินค้าและบริการที่ผู้ขายหรือผู้ผลิตยินดีขายหรือผลิตให้แก่ผู้ซื้อ ณ ระดับราคาต่างๆ ตามที่ตลาดกำหนดให้ กล่าวคือ เมื่อราคาสินค้าชนิดใดชนิดหนึ่งเพิ่มสูงขึ้น ผู้ผลิตก็ยินดีที่จะเสนอขายมากขึ้น แต่ถ้าราคาสินค้าชนิดนั้นลดลงปริมาณของอุปทานก็จะลดลงตามไปด้วย กฎของอุปทาน (Law of Supply) หมายถึง ผู้ผลิตมีความต้องการเสนอขายสินค้าและบริการในราคาสินค้าและบริการที่สูง (ราคาแพง) ในปริมาณมากกว่าราคาสินค้าและบริการที่ต่ำ (ราคาถูก)

3. เฉลย 3) ตลาดผูกขาด ตลาดผูกขาด เป็นตลาดที่มีผู้ผลิตหรือผู้ขายเพียงรายเดียว หรือกลุ่มเดียว โดยสินค้าและบริการในตลาดเป็นสินค้าหรือบริการที่ไม่มีสินค้าหรือบริการอื่นใดมาทดแทนกันได้เลย เช่น โรงงานยาสูบ ไฟฟ้า ประปา รถไฟฟ้า เป็นต้น

กรณีรถไฟฟ้า เป็นบริการที่จัดเป็นตลาดผูกขาด เพราะมีการขอลสัมปทาน ใช้เงินลงทุนสูง เป็นบริการที่แต่ละเส้นทางก็มีรถไฟฟ้าสายเดียว และข้อจำกัดด้านเทคโนโลยีระดับสูง ดังนั้นปัจจัยต่างๆ เช่น การขอลสัมปทาน การใช้เงินลงทุนสูงและใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ทำให้รถไฟฟ้าเป็นตลาดประเภทตลาดผูกขาด

4. เฉลย 4) ปางนาคปรก พระพุทธรูปปางนาคปรก เป็นพระพุทธรูปประจำวันเสาร์ เป็นพระพุทธรูปประทับ (นั่ง) ชัดสมาธิเหนือขนดพญานาคที่มาขอให้ประทับและแผ่ พลังพรมงคลและฝน ขณะที่พระพุทธเจ้าประทับใต้ต้นมุจลินทร์ (ต้นจิก) พระพุทธรูปปางถวายเนตร เป็นพระพุทธรูปประจำวันอาทิตย์ มีพุทธลักษณะประทับยืนหันลิ้มพระเนตรทั้งสองมองดูต้นพระศรีมหาโพธิ์ แสดงให้เห็นความกตัญญูตเวทีต่อต้นพระศรีมหาโพธิ์ ที่ทรงอาศัยร่มเงาจนได้ตรัสรู้ พระพุทธรูปปางห้ามญาติ เป็นพระพุทธรูปประจำวันจันทร์ มีพุทธลักษณะประทับยืน พระหัตถ์ซ้ายห้อยลงข้างพระกาย พระหัตถ์ขวายกขึ้นเสมอพระอุระเป็นกิริยาห้าม พระพุทธรูปปางรำพึง เป็นพระพุทธรูปประจำวันศุกร์ มีพุทธลักษณะประทับยืน พระหัตถ์ทั้งสองประสานยกขึ้นประทับพระอุระ พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้าย แสดงให้เห็นปณิธานอันมั่นคงตั้งแต่วันเสด็จออกผนวชว่าเมื่อทรงพบทางพ้นทุกข์แล้วจะทรงช่วยให้ชาวโลกพ้นทุกข์ด้วย