

นสพ.เดลินิวส์ ฉบับวันหยุดที่ดีที่สุดที่ 18 พฤษภาคม 2560

ตะลุยโจทย์ ม.ปลาย

เพื่อเตรียมสอบ ONET + 9 วิชาสามัญ + GAT-PAT

วิชา ภาษาไทย+สังคมศึกษา (ONET)

ชุดที่ 9 (ตอนที่ 3/4)



โดยช่วงตั้งแต่ 7 มี.ค.-30 มี.ย. 60 ท่านสามารถติดตามได้ดังนี้ ตะลุยโจทย์ ป.6 ในวันอังคาร, ตะลุยโจทย์ ม.3 ในวันพุธ และตะลุยโจทย์ ม.ปลาย ในวันพฤหัสบดี+วันศุกร์

วิชาภาษาไทย

1. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- 1) สุวรรณภูมิ ธาตุโยท มฤคมาศ
- 2) ฉันทลักษณ์ อากาศ นิตินุคค
- 3) อาณาจักร อุบัติภัย ราชวัง
- 4) พิชากโร โขลนทวาร สหัสรังสี

2. "ส่วนสุมาลีวันทาสามีเทวีอยู่งานเฝ้าอยู่ดูแลจนแต่แก่กาลให้พระภูบาลสำราญวิญญา" ข้อความข้างต้นนี้หากนำมาจัดวรรคให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์แล้วจะเป็นบทประพันธ์ชนิดใด

- 1) กลอนหก
- 2) กาพย์ฉบัง
- 3) กาพย์ยานี
- 4) กาพย์สุรางคนางค์

3. ส่วนไหนในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทำเสียง

- 1) บัวไม่ให้ช้ำ น้ำไม่ให้ขุ่น
- 2) รักดีห้ามจ้ว รักชั่วห้ามเส
- 3) โจนหัวศพ พ่อตาตาย
- 4) มีทองเท่าหนวดกุ้ง นอนสะดุ้งจนเรือนไหว

4. ข้อใดเป็นประโยคกริยา

- 1) ผู้หญิงคนนี้ใครๆ ก็รู้จักกันทั้งนั้น
- 2) ใครๆ ก็รู้เรื่องของเธอกันทั้งนั้น
- 3) เมื่อก่อนฉันรู้เรื่องนี้จากเพื่อนเขา
- 4) มีคนเล่าให้ฉันฟังเมื่อก่อน

5. "พ่อและแม่ต้องลำบากตรากตรำทำงานหาเงินเพื่อส่งลูกเรียนหนังสือ ลูกทุกคนจะต้องคำนึงถึงความเสียสละและพระคุณของพ่อแม่ในข้อนี้ให้มากที่สุด ใจศึกษาเล่าเรียนและทำหน้าที่ของตนอย่างดียิ่ง คือการตอบแทนพระคุณเบื้องต้นอันพึงกระทำได้"

จากข้อความข้างต้นมีคำสันธาน และคำบุพบทอย่างละกี่คำ (นับคำซ้ำ)

- 1) คำสันธาน 3 คำ และคำบุพบท 3 คำ
- 2) คำสันธาน 2 คำ และคำบุพบท 4 คำ
- 3) คำสันธาน 4 คำ และคำบุพบท 3 คำ
- 4) คำสันธาน 3 คำ และคำบุพบท 4 คำ

วิชาสังคมศึกษา

1. WMO เป็นองค์การชำนาญพิเศษของสหประชาชาติมีบทบาทและหน้าที่ตามข้อใด

- 1) พยากรณ์อากาศเพื่อความปลอดภัยของการบินพลเรือน การขนส่งทางทะเล และการเกษตรกรรม
- 2) ให้คำแนะนำและข้อมูลเกี่ยวกับภาวะโลกร้อนแก่ผู้กำหนดนโยบายสาธารณะปัจจุบัน
- 3) สำรองและประเมินแนวโน้มผลกระทบที่มีต่อสภาพแวดล้อมในระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับโลก
- 4) เรียกร้องให้ประเทศอุตสาหกรรมลดการปล่อยแก๊สเรือนกระจก

2. ข้อใดไม่ใช่ผลงานศิลปะทางด้านสถาปัตยกรรมแบบประจำชาติที่สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 4)

- 1) พระที่นั่งปราสาทพระเทพบิดร
- 2) วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร
- 3) พระที่นั่งอาภรณ์พิโมกข์ปราสาท
- 4) วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร

3. เมื่ออายุนั้นสัมพันธ์กับรูปและใจจึงเกิดการรู้แจ้งทางอารมณ์ ในชั้น ๕ คือข้อใด

- 1) เวทนาขั้น
- 2) สัญญาขั้น
- 3) สังขารขั้น
- 4) วิญญาณขั้น

4. เวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ที่ปรากฏในหลักฐานทางประวัติศาสตร์สากลข้อใดกล่าวถึงการเข้าสู่ยุคประวัติศาสตร์ของอารยธรรมโบราณไม่ถูกต้อง

- 1) อารยธรรมเมโสโปเตเมียใช้อักษรรูปลิ่มหรืออักษรคูนิฟอร์ม
- 2) อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุใช้อักษรสันสกฤต
- 3) อารยธรรมอียิปต์ใช้อักษรเฮียโรกลิฟฟิค
- 4) อารยธรรมโรมันใช้อักษรละติน

เฉลย

วิชาภาษาไทย

1. เฉลย 2) ฉันทลักษณ์ อากาศ นิตินุคค ฉันทลักษณ์ อากาศ นิตินุคค เป็นคำสมาสทุกคำ

- 1) สุวรรณภูมิ ธาตุโยท เป็นคำสมาสมฤคมาศ เป็นคำที่มาจากภาษาเขมร
- 3) อาณาจักร อุบัติภัย เป็นคำสมาสราชวัง เป็นคำไทยแท้
- 4) พิชากโร โขลนทวาร เป็นคำสมาสโฆลนทวาร เป็นคำที่มาจากภาษาเขมร

2. เฉลย 4) กาพย์สุรางคนางค์ บทประพันธ์ข้างต้นนี้จัดวรรคใหม่ให้ถูกต้องได้ดังนี้ "ส่วนสุมาลี วันทาสามี เทวีอยู่งาน เฝ้าอยู่ดูแล จนแต่แก่กาล ให้พระภูบาล สำราญวิญญา"

3. เฉลย 2) รักดีห้ามจ้ว รักชั่วห้ามเส เสียงสามัญ ดี เสียงเอก จ้ว เสียงโท ช้ว เสียงตรี รัก

เสียงจัตวา หาม, เส

- 1) ขาดเสียงจัตวา
- 3) ขาดเสียงตรี
- 4) ขาดเสียงตรี

4. เฉลย 4) มีคนเล่าให้ฉันฟังเมื่อก่อน เป็นประโยคกริยา เพราะประโยคกริยาจะขึ้นต้นประโยคด้วยคำว่า "เกิด, มี, ปรากฏ, บังเกิด"

5. เฉลย 4) คำสันธาน 3 คำ และคำบุพบท 4 คำ คำสันธานในข้อความนี้มี 3 คำ คือ พ่อและแม่, ความเสียสละและพระคุณของพ่อแม่, และทำหน้าที่ของตน คำบุพบทในข้อความนี้มี 4 คำ คือ เพื่อ, ของ, ใน, ของ

วิชาสังคมศึกษา

1. เฉลย 1) พยากรณ์อากาศเพื่อความปลอดภัยของการบินพลเรือน การขนส่งทางทะเล และการเกษตรกรรม

องค์การอุตุนิยมวิทยาโลก (World Meteorological Organization : WMO) มีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ที่นครเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ เป็นองค์การชำนาญพิเศษด้านภูมิอากาศ กระแสน้ำ และภูมิศาสตร์กายภาพเพื่อสวัสดิภาพของมวลมนุษยชาติ การให้บริการด้านการพยากรณ์เพื่อความปลอดภัยของการบินพลเรือน การขนส่งทางทะเล การเกษตรกรรม และการจัดสรรทรัพยากรน้ำเพื่อการอุปโภคและบริโภคเมื่อเกิดภัยธรรมชาติ

2. เฉลย 2) วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร

ศิลปะรัตนโกสินทร์สมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 4) งานสร้างสรรค์ศิลปะไทยในช่วงระยะเวลานี้ มีแนวความคิดรูปแบบ และวัตถุประสงค์ในการจัดทำต่างออกไปจากศิลปะแบบดั้งเดิม ทั้งนี้เนื่องจากบ้านเมืองมีความเจริญมากขึ้น การติดต่อกับต่างประเทศเป็นอย่างกว้างขวางและสะดวกมากขึ้น เป็นเหตุให้เกิดการถ่ายทอดและรับวัฒนธรรมจากประเทศทางตะวันตกเข้ามา

สถาปัตยกรรมแบบประจำชาติ (แบบไทยแท้) ยังคงได้มีการสร้างทำต่อมาก แต่ส่วนมากสร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบมาและเพื่อเป็นการเฉลิมพระราชมหาราชอสิริยศพระมหากษัตริย์โบราณราชประเพณี และเพื่อการพระราชพิธีต่างๆ สถาปัตยกรรมดังกล่าวจึงยังคงปรากฏอยู่ทั่วไปในงานสถาปัตยกรรมทางพุทธศาสนา การสร้างวัดต่างๆ และพระราชมณฑลสถานต่างๆ โดยทั่วไปรูปแบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมยังคงลักษณะเดิม คือ เป็นอาคารชั้นเดียวก่อด้วยเครื่องอิฐโอบปูน ส่วนบนหลังคาสร้างด้วยเครื่องไม้ยอดทรงมณฑปบ้าง ทรงปราสาทหลังคาลดหลั่น 2 ชั้นบ้าง 3 ชั้นบ้าง มุงด้วยกระเบื้องเคลือบสี หน้บ้านจ่าหลักกลดปิดทองประดับกระจก เช่น พระที่นั่งอาภรณ์พิโมกข์ปราสาท พระที่นั่งควาลัย-มหาปราสาท พระที่นั่งปราสาทพระเทพบิดรในบริเวณพระบรมมหาราชวัง เป็นต้น พุทธสถานยังคงรักษาไว้ซึ่งสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิม แต่เปลี่ยนแปลงบ้างในวัสดุที่ใช้ เช่น สร้างด้วยหินอ่อนสีขาว เช่น วัดราชประดิษฐ์สถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร เป็นต้น

3. เฉลย 4) วิญญาณขั้น

ขั้น ๕ หมายถึง องค์ประกอบของชีวิตมนุษย์ ได้แก่

1. รูป คือ ร่างกายที่ประกอบด้วยธาตุทั้ง 4 คือ ดิน น้ำ ลม ไฟ
2. เวทนา คือ ความรู้สึกมี 3 อย่าง คือ สุขเวทนา ทุกขเวทนา อทุกขมสุขเวทนา
3. สัญญา คือ ความจำได้หมายรู้ ซึ่งรูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ และอารมณ์ที่เกิดกับใจ
4. สังขาร คือ สภาพที่ปรุงแต่งจิตให้คิด คิดชั่วหรือเป็นกลางๆ
5. วิญญาณ คือ ความรู้แจ้งอารมณ์ เกิดขึ้นจากอายตนะภายนอกกระทบกับอายตนะภายใน

4. เฉลย 2) อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุใช้อักษรสันสกฤต

อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ เป็นแหล่งอารยธรรมเริ่มแรกของอินเดีย อยู่บริเวณดินแดนภาคตะวันตกของอินเดีย (ปากีสถานในปัจจุบัน) ดินแดนลุ่มแม่น้ำสินธุอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การทำกสิกรรม บ้างเรียกว่าวัฒนธรรมฮาร์ป้า (Harappa Culture) ซึ่งเป็นชื่อเมืองโบราณที่ตั้งอยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำสินธุเมื่อประมาณ 3500-1000 ปีก่อนพุทธศักราช

หลักฐานทางโบราณคดีพบว่าเมืองใหญ่ 2 เมือง คือ เมืองฮาร์ป้า (Harappa) และเมืองโมเฮนโจดาโร (Mohenjo-Daro) หลักฐานดังกล่าวทำให้ทราบว่ามีลุ่มแม่น้ำสินธุมีผู้คนตั้งถิ่นฐานและสร้างสรรค์อารยธรรมมายาวนาน คือ พวกดราวิเดียน สิ่งที่เด่นที่สุดของอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ ตัวเมืองที่มีการวางผังเมืองอย่างเป็นระเบียบ แยกพื้นที่ใช้งานออกจากกันอย่างชัดเจน เช่น เขตที่อยู่อาศัย ศาสนสถาน ยุ้งฉาง มีการตัดถนนเป็นมุมฉากและแบ่งเมืองออกเป็นตาราง แสดงความรู้ด้านเรขาคณิตขั้นสูง สิ่งที่โดดเด่นกว่าอารยธรรมอื่นๆ คือ มีการจัดระบบสุขาภิบาลที่ดี เป็นระบบ จากรูปแบบการก่อสร้างแสดงให้เห็นว่ามีระบบการระบายน้ำที่ดี ซึ่งผู้ปกครองอาจเป็นนักบวชหรือกษัตริย์ที่เป็นผู้นำศาสนาด้วย

ในดินแดนลุ่มน้ำสินธุยังพบวัฒนธรรมด้านภาษา คือ ตัวอักษรโบราณของอินเดีย ซึ่งเป็นอักษรดั้งเดิมที่ยังไม่มีนักวิชาการอ่านออก อักษรโบราณนี้ปรากฏในดวงตราต่างๆ มากกว่า 1200 ชิ้น โดยในดวงตราจะมีภาพวัวควาย เสือ กระซัง และช้าง ปรากฏอยู่ด้วย

นักเรียนสามารถเข้าไปดูข้อมูลย้อนหลังได้ที่

www.bunditnaenaw.com