# คัมภีร์ ตะลุยโจทย์

## ป.6





# ภาษาไทย

- รวมโจทย์แบบฝึกหัดเรียงตามบทเรียนในแต่ละเรื่อง
- เพื่อใช้ทบทวนความรู้ และพัฒนาความเป็นเลิศในแต่ละวิชา

ครอบคลุมทุกประเด็น ครบถ้วนและพลิกแพลง จากง่ายไปหายาก พร้อมเฉลยละเอียด

**พิเศษ** เมื่อซื้อหนังสือเล่มนี้ จะได้รับสิทธิ์เข้าใช้งาน “คลิปวิดีโอการสอนออนไลน์ คอร์สตะลุยโจทย์” **ฟรี 1 เดือน**

สิทธิพิเศษสำหรับผู้ซื้อ

# คัมภีร์ตะลุยโจทย์ ป.6 วิชาภาษาไทย

หนังสือ **"ชุดคัมภีร์"** เป็นคู่มือเตรียมสอบแนวใหม่ที่บัณฑิตแนะแนวเพิ่งจัดทำขึ้นล่าสุด โดยในแต่ละวิชาได้จัดพิมพ์แยกเป็น 3 เล่ม ตามลักษณะพิเศษ และจุดเน้นที่ต่างกันดังนี้

**-คัมภีร์สรุปเนื้อหา** เป็นหนังสือที่ปรับปรุงมาจาก **"ชุด TOP"** เหมาะสำหรับนักเรียนที่ต้องการอ่านปูพื้นฐานทำความเข้าใจเนื้อหา เรียงตามบทเรียนของหลักสูตรอย่างละเอียด-ครบถ้วน (หนาประมาณ 240 หน้า ราคา 159 บาท/เล่ม) ผู้ซื้อจะได้รับสิทธิเข้าดู **"คลิปวิดีโอการสอนออนไลน์คอร์สสรุปเนื้อหา" ฟรี 1 เดือน**

**-คัมภีร์ตะลุยโจทย์** เป็นหนังสือที่เหมาะสำหรับใช้ทบทวนความรู้ และพัฒนาความเป็นเลิศในแต่ละวิชา เพราะในเล่มประกอบด้วย สรุปเนื้อหาสำคัญ และตัวอย่างโจทย์ของแต่ละบทเรียนจากง่ายไปหายากเพื่อใช้ฝึกฝนหาประสบการณ์ (หนาประมาณ 240 หน้า ราคา 159 บาท/เล่ม) ผู้ซื้อจะได้รับสิทธิเข้าดู **"คลิปวิดีโอการสอนออนไลน์คอร์สตะลุยโจทย์" ฟรี 1 เดือน**

**-คัมภีร์พิชิตข้อสอบ** เป็นหนังสือรวมแนวข้อสอบจริงพร้อมเฉลยละเอียด ของสถาบันชั้นนำทั่วประเทศ ทั้งการสอบ NT-ONET, การสอบวัดผลของสถานศึกษา และการสอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ เพื่อให้นักเรียนรู้แนวและใช้ทดสอบตัวเองก่อนลงสนามจริง (หนาประมาณ 240 หน้า ราคา 159 บาท/เล่ม) ผู้ซื้อจะได้รับสิทธิใช้งาน **"คลังโจทย์ออนไลน์ของบัณฑิตแนะแนว" ฟรี 1 เดือน**

**ผู้ซื้อหนังสือเล่มนี้สามารถนำรหัสลงทะเบียน (12 หลัก) หมายเลข** "ตามที่ระบุในหนังสือแต่ละเล่ม" ไปลงทะเบียนผ่านระบบอินเตอร์เน็ตที่ www.bunditnaenaew.com เข้าดู **"คลิปวิดีโอการสอนออนไลน์ คอร์สตะลุยโจทย์ ในวิชาภาษาไทย ป.6" ได้ฟรี 1 เดือน** (นับจากวันลงทะเบียน แต่ไม่เกิน 31 พ.ค. 65)

อนึ่ง หากท่านใช้บริการออนไลน์ที่ได้รับฟรีครบ 1 เดือนแล้ว ต้องการใช้สิทธิ **"ดูคลิปวิดีโอการสอนออนไลน์"** และ/หรือ **"ใช้งานคลังโจทย์ออนไลน์"** เพิ่มเป็นตลอดระยะเวลา 1 ปี สามารถแยกซื้อบริการออนไลน์แต่ละอย่างเพิ่มได้ในราคาลดพิเศษ จากค่าบริการออนไลน์อย่างละ 1,000 บาท/ปี **โดยโทรศัพท์ไปที่ 02-2794808 แล้วแจ้งชื่อ-นามสกุล และเลขประจำตัวบัตรประชาชน (13 หลัก) พร้อมโอนเงินค่าบริการ**

## วิธีใช้บริการออนไลน์ของบัณฑิตแนะแนว ผ่านระบบอินเตอร์เน็ต

1. เข้าเว็ปไซต์ www.bunditnaenaew.com แล้วเลื่อนหน้าจอไปที่




กดปุ่ม **"คลิกที่นี่"** เพื่อเข้าสู่เมนูหลักของบริการติวออนไลน์

2. กดปุ่ม **"เข้าใช้งานติวออนไลน์ ที่นี่"** เพื่อเข้าไป - ลงทะเบียน หรือ - ใช้บริการ




3. นำ **"รหัสลงทะเบียน (12 หลัก)"** ที่ได้รับ กรอกลงในช่องให้ถูกต้อง แล้วกดปุ่มเพื่อลงทะเบียน
4. เมื่อพบหน้า **"ลงทะเบียนใช้งานครั้งแรก"** ให้ป้อนข้อมูลส่วนตัว เช่น ชื่อ-นามสกุล, โรงเรียน, ที่อยู่, หมายเลขโทรศัพท์, เลขบัตรประจำตัวประชาชน (13 หลัก) และ**ตั้งรหัสผ่านใหม่** ให้ถูกต้อง-ครบถ้วน แล้วกด "ยืนยันข้อมูล" เพื่อจบการลงทะเบียน
5. เมื่อลงทะเบียนใช้งานครั้งแรกเรียบร้อยแล้ว หากจะใช้บริการออนไลน์ต้องนำ **"เลขบัตรประจำตัวประชาชน (13 หลัก)** และ **รหัสผ่าน"** (ที่ตั้งใหม่-ตามที่ท่านกรอกลงทะเบียนไว้) มาป้อนเพื่อล็อกอินก่อนเข้าใช้งานทุกครั้ง

# ชุดเรียนรู้อัจฉริยะ

สะดวก ครบถ้วน คุ้มค่า

**1. สะดวก** เพราะสามารถใช้ “ชุดเรียนรู้อัจฉริยะ” รูปแบบใหม่ของบัณฑิตแนะแนว **ได้ทุกที่ ทุกเวลา ไม่ต้องเสียเวลาเดินทาง** ไม่ว่าจะเป็นที่โรงเรียน, ที่บ้าน หรือที่ไหนๆ ก็ตาม และหากมีอุปกรณ์ที่สามารถเชื่อมต่อกับ Internet เช่น คอมพิวเตอร์, แท็บเล็ต หรือ สมาร์ตโฟน ก็สามารถใช้บริการออนไลน์เพิ่มได้

**2. ครบถ้วน** ด้วยสุดยอดเครื่องมือ และสื่อการเรียน-การสอน ที่สมบูรณ์ครบทั้ง 4 อย่าง คือ

**2.1 หนังสือชุดคัมภีร์** เป็นคู่มือประกอบการเรียนชุดใหม่ล่าสุดสำหรับใช้อ่านทบทวน-พัฒนาความรู้เพื่อความเป็นเลิศในแต่ละวิชา และความสำเร็จในการสอบ โดยแต่ละวิชาจัดพิมพ์แยกเป็น 3 เล่ม ตามลักษณะพิเศษ และจุดเน้นที่ต่างกัน ดังนี้

- **หนังสือคัมภีร์สรุปเนื้อหา ของวิชา/ชั้นนั้นๆ**
- **หนังสือคัมภีร์ตะลุยโจทย์ ของวิชา/ชั้นนั้นๆ**
- **หนังสือคัมภีร์พิชิตข้อสอบ ของวิชา/ชั้นนั้นๆ**



**2.2 สื่อบันทึกการสอน** เป็นคลิปวิดีโอการสอนออนไลน์ คุณภาพระดับ 5 ดาว **(ทั้งภาพ-เสียง-เนื้อหา)** จากทีมอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในแต่ละวิชา โดยจัดทำแยกเป็น 2 คอร์ส กล่าวคือ



- **คอร์สสรุปเนื้อหา** (วิชาละ ≈30 ชั่วโมง) จะมุ่งสอนอธิบายทำความเข้าใจเนื้อหาเรียงตามบทเรียนในแต่ละเรื่องของหลักสูตรอย่างละเอียดครบถ้วน
- **คอร์สตะลุยโจทย์** (วิชาละ ≈30 ชั่วโมง) จะสอนโดยเน้นการนำโจทย์สำคัญๆ ของแต่ละบทเรียน มาให้ฝึกฝน และอธิบายเพื่อให้นักเรียนเข้าใจเรื่องนั้นๆ ได้อย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้น

**2.3 คลังโจทย์ออนไลน์ของบัณฑิตแนะแนว** ที่รวมโจทย์การบ้านท้ายบทเรียน และแบบทดสอบชนิดต่างๆ เพิ่มเติมจากในหนังสืออีกมากมาย สำหรับใช้ทบทวนความรู้ และใช้ทดสอบตัวเองเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนสอบจริงได้ตลอดปี ทั้งการเตรียมสอบกลางภาค, สอบปลายภาค, สอบ ONET และการสอบเข้าเรียนต่อ ซึ่งจะช่วยทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ในการทำโจทย์-ใช้วัดความรู้ จนประสบความสำเร็จในการสอบทุกสนาม

**2.4 บริการด้านแนะแนวออนไลน์ตลอดปี** ซึ่งจะช่วยให้ผู้ปกครองและนักเรียนรู้ข้อมูล พร้อมแนวทางในการเตรียมตัว เพื่อศึกษาต่อและประกอบอาชีพได้อย่างถูกต้อง-เหมาะสมกับตัวเอง

**3. คุ้มค่า** เพราะสามารถเลือกใช้สื่อและบริการออนไลน์แต่ละประเภทได้ตามความต้องการ **ในราคาประหยัดสุดๆ** โดยจะใช้ครบทั้ง 4 อย่าง เพื่อรับประโยชน์สูงสุด หรือจะแยกซื้อ**เฉพาะหนังสือชุดคัมภีร์** (สรุปเนื้อหา-ตะลุยโจทย์-พิชิตข้อสอบ) เล่มใดเล่มหนึ่ง หรือจะซื้อ**เฉพาะสิทธิดูคลิปวิดีโอการสอนออนไลน์** (คอร์สสรุปเนื้อหา-คอร์สตะลุยโจทย์) ของแต่ละคอร์ส หรือจะซื้อ**เฉพาะสิทธิใช้คลังโจทย์ออนไลน์** ตามที่สนใจ-งบประมาณของแต่ละคนได้

- **ชุดเรียนรู้อัจฉริยะระดับชั้น ป.4-ม.2** (จัดทำแยกเป็น 5 ชั้น คือ ป.4, ป.5, ป.6, ม.1 และ ม.2) แต่ละชั้นมี 5 วิชา ดังนี้ คณิตศาสตร์, ภาษาอังกฤษ, ภาษาไทย, สังคมศึกษาฯ และวิทยาศาสตร์
- **ชุดเรียนรู้อัจฉริยะระดับชั้น ม.3-ม.5** (จัดทำแยกเป็น 3 ชั้น คือ ม.3, ม.4 และ ม.5) แต่ละชั้นมี 7 วิชา ดังนี้ คณิตศาสตร์, ภาษาอังกฤษ, ภาษาไทย, สังคมศึกษาฯ, ฟิสิกส์, เคมี และชีววิทยา
- **ชุดเรียนรู้อัจฉริยะระดับชั้น ม.6** มี 8 วิชา ดังนี้ คณิตศาสตร์, ภาษาอังกฤษ, ภาษาไทย, สังคมศึกษาฯ, ฟิสิกส์, เคมี, ชีววิทยา และ GAT



ดูรายละเอียดและโปรโมชั่นเพิ่มเติม ได้ที่ www.bunditnaenaew.com

# คำนำ

การสร้างองค์ความรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานในแต่ละเนื้อหาวิชา และสามารถนำไปปรับใช้ในการแก้ปัญหาของการสอบในทุกระดับ เช่น การสอบวัดผลของสถานศึกษา, การสอบ ONET/LAS/NT, การสอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ รวมถึงการสอบแข่งขันเพื่อวัดความเป็นเลิศหรือชิงทุนการศึกษา จำเป็นต้องอาศัยสื่อการเรียน-การสอนที่ครบถ้วนและมีคุณภาพเพียงพอ สำนักงานบัณฑิตแนะแนวจึงได้ผลิต **"ชุดเรียนรู้อัจฉริยะ"** เพื่อตอบสนองวัตถุประสงค์ข้างต้น โดยภายในชุดเรียนรู้แต่ละวิชาจะมีองค์ประกอบ 3 ประการ คือ **1. หนังสือชุดคัมภีร์** เป็นตำราสำหรับใช้ศึกษาและทบทวนความรู้ด้วยตนเอง, **2. สื่อบันทึกการสอน** เป็นคลิปวิดีโอออนไลน์โดยคณาจารย์ที่เชี่ยวชาญในแต่ละวิชาที่สอนให้เข้าใจบทเรียนอย่างละเอียด ลึกซึ้ง และน่าติดตาม, **3. คลังโจทย์ออนไลน์** สำหรับใช้ทดสอบและวัดผลความรู้เพื่อประเมินศักยภาพของผู้เรียนได้ตลอดเวลา โดยจัดทำชุดเรียนรู้ดังกล่าวแยกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

- หนังสือ **"คัมภีร์สรุปเนื้อหา"** ซึ่งสามารถใช้ควบคู่กับ **"คลิปวิดีโอการสอนออนไลน์คอร์สสรุปเนื้อหา"**
- หนังสือ **"คัมภีร์ตะลุยโจทย์"** ซึ่งสามารถใช้ควบคู่กับ **"คลิปวิดีโอการสอนออนไลน์คอร์สตะลุยโจทย์"**
- หนังสือ **"คัมภีร์พิชิตข้อสอบ"** ซึ่งสามารถใช้ควบคู่กับ **"คลังโจทย์ออนไลน์" ของบัณฑิตแนะแนว**

ทั้งนี้ ผู้เรียนสามารถเลือกใช้เฉพาะหนังสือเล่มใดเล่มหนึ่งตามที่ต้องการ หรือจะใช้บริการออนไลน์ประเภท **"คลิปวิดีโอการสอน"** หรือ **"คลังโจทย์ออนไลน์"** เพิ่มควบคู่ไปด้วยเพื่อความครบถ้วนสมบูรณ์ยิ่งขึ้นก็ได้

สำหรับ **"คัมภีร์ตะลุยโจทย์"** เล่มนี้ เป็นหนังสือคู่มือเตรียมสอบแนวใหม่ ที่เหมาะสำหรับใช้ทบทวนความรู้ และพัฒนาความเป็นเลิศในแต่ละวิชา เพราะในเล่มประกอบด้วย สรุปเนื้อหาสำคัญ และตัวอย่างโจทย์ของแต่ละบทเรียนจากง่ายไปหายาก เพื่อใช้ฝึกฝนหาประสบการณ์ในการทำโจทย์ที่หลากหลายและครบถ้วน ซึ่งหากลงทะเบียนเข้าดู **"คลิปวิดีโอการสอนออนไลน์คอร์สตะลุยโจทย์"** เพิ่ม ก็จะทำให้ได้รับประโยชน์ยิ่งขึ้นและช่วยให้ประสบความสำเร็จในการเรียน-การสอบในที่สุด อนึ่งเมื่อท่านใช้บริการแล้วพบข้อบกพร่องหรือมีข้อเสนอแนะประการใด โปรดแจ้งให้ทราบด้วย เพื่อจะได้ปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้นในโอกาสต่อไป

**สำนักงานบัณฑิตแนะแนว**


## คัมภีร์ตะลุยโจทย์ ป.6 วิชาภาษาไทย

**กองบรรณาธิการ :** ไพจิตร ศุภพิมล สิทธิชัย นิยมสิทธิ์ วิภาพร ประมวล นันท์ปภัสร์ โปกุล เพยาว์ ชาวบ้านซ่อง สุจิตตา ไชยจันลา เพชรไพลิน รอดนาค ประไพพร ไข่ม่วง วุฒิภัทร จันทร์นาค ธีรยุทธ พงษ์ศิริรัตน์ ปรีดาวรรณ ชลชีพ ภัทรพล รอดนาค

**เจ้าของ :** สำนักงานบัณฑิตแนะแนว โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820
เลขที่ 1033/4 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กทม. 10400

**พิมพ์ที่ :** ห้างหุ้นส่วนจำกัดรุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์
เลขที่ 195/6 หมู่ 5 ซอยพุทธบูชา 44 แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กทม. 10140 โทรศัพท์ 02-8706301-3


**สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ.2558 :** ห้ามลอกเลียน คัดลอก จัดพิมพ์ หรือทำซ้ำ ไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร

# สารบัญ

## ส่วนที่ 1 : ตะลุยโจทย์ ป.6 วิชาภาษาไทย

## หลักภาษาไทย

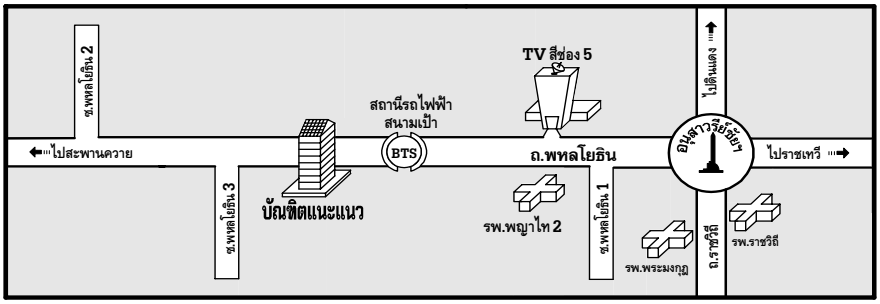
☆ พยางค์และการประสมอักษร ....4
✪ คำในภาษาไทย
การสร้างคำ .... 11
คำเป็น คำตาย .... 21
☆ มาตราตัวสะกด .... 24
✪ เสียงและอักษร ไตรยางศ์ และการผันวรรณยุกต์
เสียงและอักษร .... 28
ไตรยางศ์ .... 36
การผันวรรณยุกต์ .... 40
☆ อักษรนำ อักษรควบ .... 45
✪ ชนิดของคำ .... 51
☆ ประโยค .... 69
✪ คำพ้อง .... 78
☆ คำไวพจน์ .... 81
✪ การอ่าน และการเขียนคำ
อักษรย่อ .... 85
การเขียนคำ .... 89
คำที่ใช้ “บัน” และ “บรร” .... 101
การอ่านคำ .... 104
☆ การถอดคำประพันธ์ และการใช้คำในบทร้อยกรอง
โวหารภาพพจน์และรสวรรณคดี .... 110
ลักษณะคำประพันธ์ไทย .... 127
✪ การเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย .... 166
☆ เครื่องหมายวรรคตอน .... 169

# สารบัญ (ต่อ)


✪ เครื่องหมายทัณฑฆาตและตัวการันต์ ..... 178
☆ สำนวนไทย ..... 181
✪ คำราชาศัพท์ ..... 186
☆ คำบัญญัติและคำทับศัพท์ (ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย) ..... 189
✪ การเขียนรายงานเชิงวิชาการ ..... 195
☆ การเขียนเพื่อการสื่อสาร ..... 200
✪ ภาษาพูด-ภาษาเขียน (ระดับภาษา) ..... 209
☆ โวหารที่ใช้ในการเขียน ..... 216
✪ การใช้พจนานุกรม ..... 220
☆ การอ่านจับใจความ ..... 224

## ส่วนที่ 2 : เฉลยแบบฝึกหัด

✪ เฉลยแบบฝึกหัด ..... 229


**สำนักงานบัณฑิตแนะแนว** 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400
**เวลาทำงาน** 08.00-17.00 น. **Website :** www.bunditnaenaew.com
**ฝ่ายประชาสัมพันธ์** เปิดทุกวัน (จันทร์-อาทิตย์) โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820
**ฝ่ายประสานงานโรงเรียน-ร้านค้า** เปิดเฉพาะวันจันทร์-วันศุกร์ โทรศัพท์ 02-2794433 แฟกซ์ 02-2796611

# หลักภาษาไทย

## พยางค์และการประสมอักษร

### พยางค์และคำ

## พยางค์

**พยางค์** คือ เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่งๆ จะมีความหมายหรือไม่มีก็ตาม พยางค์ประกอบด้วยพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ เช่น อุ กะ จิ ตู้ ไป อีก ร้อง ฯลฯ

## คำ

**คำ** คือ เสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมาย อาจจะเปล่งออกมาครั้งหนึ่ง หรือหลายครั้งก็ได้ ประกอบด้วยพยางค์ตั้งแต่หนึ่งพยางค์ขึ้นไป ได้แก่

- คำ 1 พยางค์ เช่น ป่า ไก่ นก
- คำ 2 พยางค์ เช่น กระด้ง นกฮูก
- คำ 3 พยางค์ เช่น ภาพยนตร์ ปริศนา การะเกด
- คำ 4 พยางค์ เช่น มหาสมุทร พฤษภาคม
- คำ 5 พยางค์ เช่น กรกฎาคม ประชาธิปไตย พฤหัสบดี
- คำ 6 พยางค์ เช่น ประกาศนียบัตร

### แบบฝึกหัด

**ตอนที่ 1 : อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วบอกว่า มีกี่คำ กี่พยางค์**

**1.** พยางค์ คือ เสียงที่เปล่งออกมาจะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ได้ มี ..... คำ ..... พยางค์

**2.** คุณพ่อซื้อนาฬิกาสีดำให้ฉัน มี ..... คำ ..... พยางค์

**3.** คุณนายให้แมวคนใช้ไปจ่ายตลาดสดสนามเป้า มี ..... คำ ..... พยางค์

**4.** เรามีความเต็มใจที่จะอำนวยความสะดวกตลอดการเดินทาง มี ..... คำ ..... พยางค์

**5.** หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้มีโอกาสรับใช้ท่านอีกครั้ง มี ..... คำ ..... พยางค์

**6.** มานะมีความพยายามที่จะแกะของขวัญที่สมฤทัยซื้อให้ มี ..... คำ ..... พยางค์

**7.** ความสนิทสนมกลมเกลียวกันของหมู่คณะจะทำให้งานทุกอย่างสำเร็จได้ มี ..... คำ ..... พยางค์

**8.** เมื่อเราทุกคนโตขึ้นก็จะมีความฝันที่จะประกอบอาชีพต่างๆ มี ..... คำ ..... พยางค์

**9.** โชคเก็บกระเป๋าสตางค์ได้ที่สนามฟุตบอล มี ..... คำ ..... พยางค์

**10.** ต้นอ้อพลิ้วไหวไปตามสายลมที่พัดมาอย่างถาโถม มี ..... คำ ..... พยางค์

## ตอนที่ 2 : เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

### ข้อ 1–30 ข้อใดมีจำนวนพยางค์ต่างกับข้ออื่น

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | 1) | อาภรณ์ | 2) | สถิต | 3) | ฤทธิรงค์ | 4) อนงค์ |
| **2.** | 1) | บุรีรัมย์ | 2) | ศรีสะเกษ | 3) | นครพนม | 4) ลพบุรี |
| **3.** | 1) | ปราจีนบุรี | 2) | สิงห์บุรี | 3) | สุราษฎร์ธานี | 4) สกลนคร |
| **4.** | 1) | ภาคพื้น | 2) | ภูมิภาค | 3) | เดชอุดม | 4) บุณฑริก |
| **5.** | 1) | สารพัด | 2) | โสน | 3) | สุคติ | 4) สาธยาย |
| **6.** | 1) | อรรถวิมล | 2) | อธิษฐาน | 3) | อธิปไตย | 4) อภิชาตบุตร |
| **7.** | 1) | ทิฐิ | 2) | ทิวทัศน์ | 3) | ธรรมาสน์ | 4) ธาตุครรภ |
| **8.** | 1) | ทุกรกิริยา | 2) | ทุกขเวทนา | 3) | ทุพโภชนาการ | 4) เทวนาครี |
| **9.** | 1) | ครหา | 2) | ครีษมายัน | 3) | เขมาโกรย | 4) จันทรเกษม |
| **10.** | 1) | ครุฑพ่าห์ | 2) | ครุภัณฑ์ | 3) | คริสตกาล | 4) ครรภธาตุ |
| **11.** | 1) | อุโบสถกรรม | 2) | อุตสาหกรรมศิลป์ | 3) | โอปปาติกะ | 4) เอกบุรุษ |
| **12.** | 1) | อุทธรณ์ | 2) | มูลนาย | 3) | แทรกแซง | 4) เมรุ |
| **13.** | 1) | เศรณี | 2) | เศวต | 3) | สมมาตร | 4) สมรงค์ |
| **14.** | 1) | สมุทรศาสตร์ | 2) | สมุฏฐาน | 3) | สมศักย์ | 4) สุลต่าน |
| **15.** | 1) | มรณา | 2) | มลโค | 3) | มลพิษ | 4) มัชฌิมวัย |
| **16.** | 1) | วิตถาร | 2) | ทิฐิ | 3) | วิทยา | 4) ชัยศรี |

ตัวอย่าง

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **17.** | 1) กาลกิณี | 2) กฐินกาล | 3) กุนที | 4) เกษตรกรรม |
| **18.** | 1) สุจริต | 2) อรรถรส | 3) อัปราชัย | 4) ขัดสมาธิ |
| **19.** | 1) กลวิธี | 2) อุณหภูมิ | 3) กัลปพฤกษ์ | 4) กาลเทศะ |
| **20.** | 1) มณฑป | 2) ไวยวุฒิ | 3) ศตวรรษ | 4) สวรรคต |
| **21.** | 1) ภรรยา | 2) พลร่ม | 3) พลขับ | 4) รอมร่อ |
| **22.** | 1) ชาติภูมิ | 2) ชาติพลี | 3) ชุกชี | 4) ดาษดื่น |
| **23.** | 1) พฤกษา | 2) ชัยพฤกษ์ | 3) ชันโรง | 4) ชันษา |
| **24.** | 1) อวสาน | 2) อนุญาต | 3) ศิลปกรรม | 4) สัมมนา |
| **25.** | 1) สัตบุรุษ | 2) สมมุติฐาน | 3) อรรถคดี | 4) โภชนาการ |
| **26.** | 1) พระอุโบสถ | 2) อนุสาวรีย์ | 3) โรงพยาบาล | 4) เทคโนโลยี |
| **27.** | 1) พลกำลัง | 2) พรหมจรรย์ | 3) พัสดี | 4) สมการ |
| **28.** | 1) กรกฎาคม | 2) กรณียกิจ | 3) กรรมวาจาจารย์ | 4) กรรมมาชีพ |
| **29.** | 1) พหูสูต | 2) พลศึกษา | 3) พฤษภาคม | 4) ไข้ทรพิษ |
| **30.** | 1) โศกนาฏกรรม | 2) ศิลปวัฒนธรรม | 3) โบราณสถาน | 4) พฤศจิกายน |

## การประสมอักษร

**การประสมอักษร** หมายถึง การนำพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ประสมกันเป็นพยางค์หรือคำ มี 4 ประเภท ดังนี้

**1. การประสมอักษร 3 ส่วน** คือ คำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ได้แก่ คำในมาตราแม่ ก กา เช่น เสื้อ ปลา รู้ จ๊ะ ฯลฯ

**2. การประสมอักษร 4 ส่วน** คือ คำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด ได้แก่คำในมาตราทั้ง 8 มาตรา เช่น กอด ร้อง ปล่อย อยาก ฯลฯ

**3. การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ** คือ คำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวการันต์ เช่น เล่ห์ เคราะห์ ไมล์ ฯลฯ

**4. การประสมอักษร 5 ส่วน** คือ คำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และตัวการันต์ เช่น โบสถ์ แพทย์ พิมพ์ สงฆ์ ฯลฯ

# แบบฝึกหัด

## ตอนที่ 1 : แยกการประสมอักษรต่อไปนี้ลงในตารางให้ถูกต้อง

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| มดแดง | เสน่ห์ | ทินกร | กุลีกุจอ | โล่ | คลอเคลีย | ทิพย์ |
| สถิต | ศาสตร์ | จลน์ | อักษร | ไวน์ | สุขภาพ | ศิษย์ |
| เล่ห์ | ศักดิ์สิทธิ์ | ไพรี | แอร์ | เสือ | โมห์ | |

**ประสมอักษร 3 ส่วน**

.....

.....

.....

.....

.....



**ประสมอักษร 4 ส่วน**

.....

.....

.....

.....

.....



**ประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ**

.....

.....

.....

.....

.....



**ประสมอักษร 5 ส่วน**

.....

.....

.....

.....

.....



## ตอนที่ 2 : เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

**1.** **"<u>คลาน</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**2.** **"<u>เบียด</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**3.** **"<u>แสตมป์</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**4.** **"<u>ศัพท์</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**5.** **"<u>โน้ต</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**6.** **"<u>เคราะห์</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**7.** **"<u>เชียร์</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**8.** **"<u>โต๊ะ</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**9.** **"<u>กราบ</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**10.** **"<u>เยาว์</u>"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**11.** **"ชก"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**12.** **"ศิษย์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**13.** **"เทป"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**14.** **"เสน่ห์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**15.** **"แพทย์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**16.** **"โป๊ะ"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**17.** **"โรค"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**18.** **"เล่ห์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**19.** **"กาญจน์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**20.** **"เสาร์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**21.** **"เบียร์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**22.** **"ทราบ"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**23.** **"กานท์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**24.** **"เลข"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**25.** **"โชว์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**26.** **"พราหมณ์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**27.** **"รถ"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**28.** **"กาพย์"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**29.** **"เขียด"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

**30.** **"ปราบ"** เป็นการประสมอักษรกี่ส่วน
1) การประสมอักษร 3 ส่วน 2) การประสมอักษร 4 ส่วน
3) การประสมอักษร 4 ส่วนพิเศษ 4) การประสมอักษร 5 ส่วน

# คำในภาษาไทย

## การสร้างคำ

## คำมูล

**คำมูล** คือ คำคำเดียวที่ไม่ได้ประสมกับคำอื่นเป็นคำพื้นฐานที่มีความหมายสมบูรณ์ในตัวเอง มีความหมายชัดเจนซึ่งอาจเป็นคำไทยแท้หรือคำที่มาจากภาษาอื่นก็ได้ และจะเป็นคำ “พยางค์” เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้ตัวอย่าง เช่น

ดู ไม่ พ่อ แม่ เด็ก กิน ตก มี 1 พยางค์
สิงโต (สิง–โต) มี 2 พยางค์
จักรวาล (จัก–กระ–วาน) มี 3 พยางค์
มหาวิทยาลัย (มะ–หา–วิด–ทะ–ยา–ลัย) มี 6 พยางค์ เป็นต้น

**ชนิดของคำมูล** คำมูลแบ่งเป็น 2 ชนิด คือ

**1. คำมูลพยางค์เดียว** เป็นคำที่ออกเสียงเพียงครั้งเดียว และมีความหมายชัดเจนในตัวเอง เช่น คำที่มาจากคำไทยแท้ ได้แก่ พ่อ แม่ ครู ลูก เต่า น้อง บ้าน เพลง ชาม พ่อ ยืน หิว ยิ้ม สุข ใน คำที่มาจากภาษาอื่น ได้แก่ ฟรี ไมล์ ธรรม เกี๊ยะ เกี๊ยว เจี๊ยะ แป๊ะ ซิ้ม เมตร ปอนด์ ฟุต

**2. คำมูลหลายพยางค์** เป็นคำที่ออกเสียงตั้งแต่ 2 ครั้งขึ้นไป ถ้าแยกพยางค์ออกแต่ละพยางค์จะไม่มีความหมาย หรือมีความหมายเพียงพยางค์ใดพยางค์หนึ่ง เช่น ถนน นาฬิกา กระเป๋า กางเกง กระดาษ ศิลปะ กำมะลอ วิทยุ กระต่าย แจกัน กระจง ตะไคร้ จิ้งหรีด เขม่น กระหยิ่ม สะดุด ละล่ำละลัก ฯลฯ

**ข้อสังเกตคำมูล**

**1. ประกอบด้วยพยางค์ที่ไม่มีความหมาย** เช่น จิ้งหรีด จะเห็นว่าพยางค์ “จิ้ง” และ “หรีด” ต่างก็ไม่มีความหมาย

**2. ประกอบด้วยพยางค์ที่มีความหมายเพียงบางพยางค์** เช่น กิริยา จะเห็นว่าพยางค์ “ยา” มีความหมายเพียงพยางค์เดียว

**3. ประกอบด้วยพยางค์ที่มีความหมาย** แต่ความหมายของคำนั้นไม่มีเค้าความหมายของแต่ละพยางค์เหลืออยู่เลย เช่น “สับปะรด” คำว่า สับ หมายถึง เอาของมีคมฟันลงไปโดยแรงหรือซอยถี่ๆ คำว่า ปะ หมายถึง พบ, เห็น คำว่า รด หมายถึง เทน้ำหรือของเหลวลงไปยังสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้เปียกชุ่ม

# แบบฝึกหัด

## เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

**1.** คำประกอบด้วยอะไร
1) พยางค์และเสียง
2) พยางค์และความหมาย
3) เสียงและความหมาย
4) เสียงและวรรณยุกต์

**2.** ข้อใดเป็นคำมูล
1) ม้านั่ง 2) แม่มด 3) กระดาษ 4) ลูกกวาด

**3.** ข้อใดเป็นคำมูล
1) ตู้เย็น 2) ไฟฉาย 3) แม่เหล็ก 4) อร่อย

**4.** ข้อใดเป็นคำมูลพยางค์เดียว
1) ศิลป์ 2) สัจจะ 3) เกียรติยศ 4) ประวัติ

**5.** ข้อใดเป็นคำมูลสองพยางค์
1) ฝอยทอง 2) ดาวเรือง 3) ของขวัญ 4) จันทรา

**6.** ข้อใดเป็นคำมูลสามพยางค์
1) ศิลปศาสตร์ 2) สะระแหน่ 3) กระดาษขาว 4) ส้มตำปู

**7.** ข้อใดเป็นคำมูลสี่พยางค์
1) อารยธรรม 2) ทรัพย์สินเงินทอง 3) อินทรธนู 4) นฤคหิต

**8.** ข้อใดเป็นคำมูลทุกคำ
1) สารพัด รัชกาล หนองน้ำ
2) ปัจจามิตร ประชาชน สละสลวย
3) เศรษฐี ประเปรียว ชำนาญ
4) กษัตริย์ มณฑล เยาวชน

**9.** ข้อใดเป็นคำมูลพยางค์เดียวทุกคำ
1) สลบ ปลูก แทรก
2) ชนิด ผลิต ขวิด
3) พราว สกาว ทราย
4) คล้ำ โทรม ปลอม

**10.** ข้อใดมีคำมูลแทรกอยู่
1) ว่ากล่าว ขัดขวาง ตรากตรำ
2) ถ้อยคำ เล็กน้อย อ่อนน้อม
3) หดหู่ ถูกคอ ออกปาก
4) หัวสูง กุญแจ เบิกบาน

**11.** ข้อใดมีคำมูลพยางค์เดียวปรากฏอยู่
1) ชมพู่อร่อยฉะนั้นเสมอ
2) ทะเลกระทบสนั่นคงคา
3) โพยมสะอาดปราศจากธุลี
4) ขยันจนชนะสหายสบาย

**12.** ข้อใดเป็นคำมูลสองพยางค์
1) กงเต๊ก ล็อกเกต ทรหด
2) ตุ๊กตา พาหนะ ลักษณะ
3) ผลีผลาม สรรเสริญ สัปดาห์
4) บุรุษ ดาษดา จาระไน

**13.** คำมูลในข้อใดมีจำนวนพยางค์**ต่าง**ไปจากพวก
1) กระจุ๋มกระจิ๋ม นฤคหิต
2) โกโรโกโส พินอบพิเทา
3) พิถีพิถัน คะยั้นคะยอ
4) สารพัด พาหนะ

**14.** ข้อใดมีคำมูล**น้อยกว่า**ข้ออื่น
1) กาแฟ เล็บ ญาติ
2) เทอะทะ ตีนผี แล
3) ชนะ ตะไบ คลอด
4) น้ำตก แม่ทัพ ตะเกียง

**15.** ข้อใดเป็นคำมูลหลายพยางค์ทั้งสองคำ
1) จิ้งหรีด รถไฟ
2) แม่ยก ราตรี
3) ปรัชญา มะละกอ
4) ข้าวเหนียว คชสาร

# คำประสม

**คำประสม** คือ คำที่เกิดจากการนำคำมูลตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป และมีความหมายต่างกันมาประสมกันเป็นคำใหม่ คำมูลที่นำมาประสมกันอาจเป็นคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ และคำบุพบท

**หน้าที่ของคำประสม**

**1. ทำหน้าที่เป็นคำนาม, คำสรรพนาม** เช่น พ่อครัว พ่อบ้าน แม่พระ ลูกเสือ น้ำตก ช่างไม้ชาวบ้าน เครื่องบิน เป็นต้น

**2. ทำหน้าที่เป็นคำกริยา** เช่น เสียเปรียบ กินแรง กินนอกกินใน อ่อนใจ ดีใจ เล่นตัว วางตัว ออกหน้า หักหน้า เป็นต้น

**3. ทำหน้าที่เป็นคำวิเศษณ์** เช่น กินขาด ใจร้าย ใจเพชร ใจร้อน หลายใจ คอแข็ง เป็นต้น

**4. ใช้ในเชิงเปรียบเทียบ** เช่น ก้มหน้า หมายถึง จำทน, แกะดำ หมายถึง คนที่ทำอะไรผิดจากผู้อื่นในกลุ่ม, ถ่านไฟเก่า หมายถึง หญิงชายที่เลิกร้างกันไป แล้วกลับมาพบกันอีก, ไก่อ่อน หมายถึง ยังไม่ชำนาญ เป็นต้น

**วิธีสร้างคำประสม**

นำคำตั้งแต่สองคำขึ้นไป และเป็นคำที่มีความหมายต่างกันมาประสมกันเป็นคำใหม่ โดยใช้คำที่มีลักษณะเด่นเป็นคำหลัก แล้วใช้คำที่มีลักษณะรองมาขยายไว้ข้างหลัง คำที่เกิดขึ้นใหม่มีความหมายใหม่ตามเค้าของคำเดิม แบ่งออกเป็น

**1. พวกความหมายตรง และอุปมา**

คำนาม + คำนาม เช่น โรงรถ เรืออวน ขันหมาก ข้าวหมาก น้ำปลา สวนสัตว์
คำนาม + คำกริยา เช่น เรือแจว บ้านพัก คานหาม กล้วยปิ้ง ยาถ่าย
คำนาม + คำวิเศษณ์ เช่น น้ำหวาน แกงจืด ยาดำ ใจแคบ ปลาเค็ม หมูหวาน
คำกริยา + คำกริยา เช่น พัดโบก บุกเบิก เรียงพิมพ์ ห่อหมก รวบรวม ร้อยกรอง พลั้งเผลอ
คำนาม + คำบุพบท หรือคำสันธาน เช่น วงใน ชั้นบน ของกลาง ละครนอก หัวต่อ เบี้ยล่าง
คำนาม + ลักษณนาม หรือคำสรรพนาม เช่น ลำไพ่ ต้นหน คุณนาย ดวงตา เพื่อนฝูง
คำวิเศษณ์ + คำวิเศษณ์ เช่น หวานเย็น เปรี้ยวหวาน เขียวหวาน บอบบาง อ่อนแอ

**2. พวกความหมายอุปมาอุปไมย**

คำประสมพวกนี้มักมีความหมายเป็นสำนวน และมักนำคำอื่นมาประกอบด้วย เช่น หน้าตา ประกอบเป็น นับหน้าถือตา เชิดหน้าชูตา

## แบบฝึกหัด

### เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

**1.** ข้อใดเป็นคำประสม
1) ยาสีฟัน กระดาษชำระ ทรัพย์สิน
2) เครื่องปรับอากาศ เก้าอี้ไฟฟ้า บ้านเรือน
3) สมุดบันทึก เสื้อชั้นใน จิตใจ
4) ทางด่วน รถบรรทุก กระจกเงา

**2.** ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ
1) โกโรโกโส กัลปังหา
2) บาดทะยัก ดอกเบี้ย
3) ลูกน้ำ ตีปีก
4) หยุดยั้ง โง่เขลา

**3.** ประโยคใดมีคำประสมประกอบอยู่
1) เขาเป็นนักข่าวฝีมือดี
2) เมื่อคืนฉันไม่ได้อยู่ที่บ้าน
3) เพื่ออนาคตของเราสองคน
4) ขับรถอย่าประมาทให้ระวังคนข้ามถนน

**4.** ข้อใดเป็นคำประสมระหว่างคำนามกับคำวิเศษณ์ทั้งสองคำ
1) หมอฟัน น้ำมือ
2) รถด่วน รถราง
3) ปากหวาน ใจดี
4) กินใจ แม่เลี้ยง

**5.** ประโยคใด**ไม่มี**คำประสม
1) แม่ทำแกงเขียวหวานให้ฉัน
2) เขาเป็นเด็กหัวอ่อนเชื่อคนง่าย
3) เธอพูดได้กินใจเหลือเกิน
4) เด็กๆ วิ่งเล่นกันที่สนาม

**6.** ข้อใดเป็นคำประสมระหว่างคำนามกับคำนามทุกคำ
1) เรือรบ ข้าวเหนียว
2) ไม้เท้า น้ำพริก
3) ใจดำ หัวแข็ง
4) บ้านนอก แขวนนวม

**7.** ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ
1) เครื่องซักผ้า ช่างยนต์ ขะมักเขม้น
2) เก้าอี้ดนตรี กะลาสี นักการเมือง
3) ทางม้าลาย ราวตากผ้า ไม้จิ้มฟัน
4) หมอเถื่อน สมุดบันทึก อะร้าอร่าม

**8.** คำประสมในข้อใดมีลักษณะเหมือนคำว่า **"<u>หมอดู</u>"**
1) ใจอ่อน ไฟฟ้า
2) ส้มตำ น้ำตก
3) หีบเพลง ตาร้อน
4) หมอผี หยุดยั้ง

**9.** ข้อใด**ไม่ใช่**คำประสมทุกคำ
1) เครื่องใน เครื่องราง
2) ข้าทาส สูญหาย
3) พ่อบ้าน พ่อครัว
4) แม่บ้าน แม่ยาย

**10.** คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นคำประสม
1) โบราณว่า**<u>สุขทุกข์</u>**อยู่ที่ใจ
2) อากาศช่างร้อน**<u>อบอ้าว</u>**เกินจะทนได้
3) เขาเดินบน**<u>สะพานลอย</u>**เพื่อความปลอดภัย
4) เมื่อสิ้นเสียงเธอบรรยากาศก็**<u>ปราศจาก</u>**ความเคลื่อนไหว

**11.** ข้อใดมีคำมูลและคำประสมอย่างละคำ
1) ช่างประปา ต้มยำ
2) มะเขือยาว เครื่องหอม
3) โวหาร สับปะรด
4) ปิ่นโต แขวนนวม

**12.** ประโยคใดมีคำประสม
1) แม่ขับรถมาส่งฉันที่บ้าน
2) ในฤดูหนาวบนดอยมีเมฆปกคลุม
3) พี่ชายยกขันหมากไปหมั้นสาว
4) ขนมที่แม่ทำอร่อยที่สุด

**13.** ข้อใดเป็นคำประสมระหว่างคำวิเศษณ์กับคำวิเศษณ์
1) มือปืน น้ำตา 2) เขียวหวาน หวานเย็น
3) ตาร้อน ไฟฟ้า 4) พ่อมด แว่นตา

**14.** ข้อใดเป็นคำประสมที่มีลักษณะเหมือน **"ไม้จิ้มฟัน"**
1) เครื่องบินรบ 2) ต้มยำกุ้ง 3) พริกขี้หนู 4) เครื่องซักผ้า

**15.** ประโยคใดมีคำประสม
1) เขาต้องสูญเสียทรัพย์สินเพราะเหตุไฟไหม้
2) บ้านเรือนริมแม่น้ำมักประสบภัยน้ำท่วม
3) ครูสอนหนังสือให้เด็กๆ ที่อยู่ห่างไกล
4) เขาทำงานหนักเพื่อลูกๆ จะได้อยู่สบาย

# คำซ้ำ

**คำซ้ำ** คือ คำที่เกิดจากการซ้ำเสียงคำเดียวกันตั้งแต่ 2 ครั้งขึ้นไป เพื่อทำให้เกิดคำใหม่ได้ความหมายใหม่ เช่น ดำๆ หวานๆ ชนิดของคำไทยที่เอามาซ้ำกัน ในภาษาไทย เราสามารถเอาคำทุกชนิดมาซ้ำได้ ดังนี้

1. ซ้ำคำนาม เช่น พี่ๆ น้องๆ เด็กๆ
2. ซ้ำคำสรรพนาม เช่น เขาๆ เราๆ คุณๆ
3. ซ้ำคำวิเศษณ์ เช่น เร็วๆ ไวๆ ช้าๆ
4. ซ้ำคำกริยา เช่น นั่งๆ นอนๆ เดินๆ
5. ซ้ำคำบุพบท เช่น ใกล้ๆ ไกลๆ เหนือๆ
6. ซ้ำคำสันธาน เช่น ทั้งๆ ที่ เหมือนๆ ราวๆ กับ
7. ซ้ำคำอุทาน เช่น โฮๆ กรี๊ดๆ อุ๊ยๆ

**ลักษณะความหมายของคำซ้ำ**

**1. บอกความหมายเป็นพหูพจน์** มักเป็นคำนาม และคำสรรพนาม เช่น เด็กๆ กำลังร้องเพลง, พี่ๆ ไปโรงเรียน, หนุ่มๆ กำลังเล่นฟุตบอล

**2. บอกความหมายเป็นเอกพจน์** แยกจำนวนออกเป็นส่วนๆ มักเป็นคำลักษณนาม เช่น ล้างชามให้สะอาดเป็นใบๆ, อ่านหนังสือเป็นเรื่องๆ, ไสกบไม้เป็นแผ่นๆ

**3. เน้นความหมายของคำเดิม** มักเป็นคำวิเศษณ์ เช่น พูดดังๆ ฟังดีๆ นั่งนิ่งๆ ถ้าต้องการเน้นให้เป็นจริงเป็นจังอย่างมั่นใจมากขึ้น เราก็เน้นระดับเสียงวรรณยุกต์ที่คำหน้า เช่น เสียงดั๊งดัง พูดดี๊ดี ตัวดำ๊ดำ

**4. ลดความหมายของคำเติม** มักเป็นคำวิเศษณ์บอกสี เช่น เสื้อสีแดงๆ กางเกงสีดำๆ

**5. บอกความหมายโดยประมาณทั้งที่เกี่ยวกับเวลา และสถานที่** ดังนี้

– บอกเวลาโดยประมาณ เช่น สมศรีชอบเดินเล่นเวลาเย็นๆ, เขาตื่นเช้าๆ เสมอ, น้ำค้างจะลงหนักเวลาดึกๆ

– บอกสถานที่โดยประมาณ เช่น มีร้านหนังสือแถวๆ สี่แยก, รถคว่ำกลางๆ สะพาน, ต้นประดู่ใหญ่อยู่ใกล้ๆ โรงเรียน

**6. บอกความหมายสลับกัน** เช่น เขาเดินเข้าๆ ออกๆ อยู่ตั้งนานแล้ว, ฉันหลับๆ ตื่นๆ ตลอดคืน

**7. บอกความหมายเป็นสำนวน** เช่น งูๆ ปลาๆ (ไม่รู้จริง, รู้นิดหน่อย), ดีๆ ชั่วๆ (ดีร้าย), ไปๆ มาๆ (ในที่สุด), ถูๆ ไถๆ (แก้ข้อขัดข้องพอให้ลุล่วงไปได้)

**8. บอกความหมายแสดงการเปรียบเทียบขั้นปกติ ขั้นกว่า และขั้นสุด** เช่น

| **ขั้นปกติ** | **ขั้นกว่า** | **ขั้นสุด** |
|---|---|---|
| เชยๆ | เชย | เช้ยเชย |
| เบาๆ | เบา | เบ๊าเบา |

# คำซ้อน

**คำซ้อน** คือ คำที่เกิดจากการเอาคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน หรือคล้ายคลึงกัน เป็นคำประเภทเดียวกัน ตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป มาเรียงซ้อนกันเพื่อให้ได้ความหมายชัดเจนขึ้น เช่น เสื่อสาด อ้วนพี ใหญ่โต

**ชนิดของคำซ้อน**

**1. คำซ้อนเพื่อความหมาย** ได้แก่ การนำคำมูลที่มีความหมายอย่างเดียวกัน หรือใกล้เคียงกันหรือตรงกันข้ามมารวมกัน

1.1 ความหมายอย่างเดียวกัน เช่น เติบโต อ้วนพี มากมาย ข้าทาส สูญหาย โง่เขลา

1.2 ความหมายตรงกันข้าม เช่น ถูกผิด ยากง่าย หนักเบา สูงต่ำ ดำขาว ศึกเสือเหนือใต้ ดีร้าย ผิดชอบ

1.3 ความหมายใกล้เคียงกัน เรือแพ หน้าตา คัดเลือก ข้าวปลา เสื้อผ้า

**2. คำซ้อนเพื่อเสียง** เกิดจากการนำคำที่มีเสียงคล้ายกันมาซ้อนกันเพื่อให้ออกเสียงง่ายขึ้น มีเสียงคล้องจองกัน เกิดความไพเราะขึ้น เช่น เกะกะ ขรุขระ เก้งก้าง โผงผาง ท้อแท้ เพลิดเพลิน ยู่ยี่ หลุกหลิก จุ่มจิ่ม หยุมหยิม โอนเอน ตุกติก ตูมตาม

**ลักษณะของคำซ้อน**

1. เกิดจากคำมูลที่มีความหมายอย่างเดียวกันหรือทำนองเดียวกันส่วนมากอยู่ที่คำใดคำหนึ่งเพียงคำเดียว เช่น

กีดกัน ความหมายอยู่ที่ กัน
เนื้อตัว ความหมายอยู่ที่ ตัว
ปากคอ ความหมายอยู่ที่ ปาก

2. เกิดจากคำมูลที่มีความหมายอย่างเดียวกันหรือทำนองเดียวกัน โดยความหมายอยู่ที่คำมูลคำหน้าหรือคำหลังคำใดคำหนึ่ง เช่น

รากฐาน ความหมายอยู่ที่ ราก หรือ ฐาน
บ้านเรือน ความหมายอยู่ที่ บ้าน หรือ เรือน
รูปร่าง ความหมายอยู่ที่ รูป หรือ ร่าง
เขตแดน ความหมายอยู่ที่ เขต หรือ แดน

3. เกิดจากคำมูลที่มีความหมายอย่างเดียวกันหรือทำนองเดียวกัน แต่คำหนึ่งเป็นภาษาถิ่น ความหมายอยู่ที่คำภาษากลางหรือภาษามาตรฐาน เช่น

เสื่อสาด สาด เป็นภาษาถิ่น (เหนือ อีสาน ใต้) หมายถึง เสื่อ
ทองคำ คำ เป็นภาษาถิ่น (เหนือ อีสาน) หมายถึง ทอง
อ้วนพี พี เป็นภาษาถิ่น (อีสาน ใต้) หมายถึง อ้วน
ข่มเหง เหง เป็นภาษาถิ่น (ใต้) หมายถึง ทับ ข่ม

4. เกิดจากคำมูลที่มีความหมายอย่างเดียวกันหรือทำนองเดียวกัน แต่คำหนึ่งเป็นภาษาต่างประเทศ ความหมายอยู่ที่คำไทย เช่น

สร้างสรรค์ สรรค์ เป็นคำภาษาสันสกฤต หมายถึง สร้าง
พงไพร ไพร เป็นคำภาษาเขมร หมายถึง พง
แบบฟอร์ม ฟอร์ม เป็นคำภาษาอังกฤษ หมายถึง แบบ

5. เกิดจากคำมูลที่มีความหมายอย่างเดียวกันหรือทำนองเดียวกัน มีความหมายใหม่กว้างกว่าคำมูลเดิม เช่น

พี่น้อง ไม่ได้หมายเฉพาะพี่กับน้อง แต่รวมถึงญาติทั้งหมด
ลูกหลาน ไม่ได้หมายเฉพาะลูกกับหลาน แต่รวมถึงญาติทั้งหมด
ถ้วยชามรามไห ถ้วยโถโอชาม หมายถึง ภาชนะใส่อาหาร
ผลหมากรากไม้ ส้มสูกลูกไม้ หมายถึง ผลไม้
หมูเห็ดเป็ดไก่ หมายถึง อาหารจำพวกเนื้อสัตว์
เรือกสวนไร่นา หมายถึง ที่สำหรับเพาะปลูกพืช

6. เกิดจากคำมูลที่มีความหมายอย่างเดียวกันหรือทำนองเดียวกัน เกิดความหมายใหม่แต่มีเค้าความหมายเดิมเช่นเดียวกับคำประสม เช่น

| | | |
|---|---|---|
| ถากถาง | หมายถึง | พูดเสียดแทง |
| ดูแล | หมายถึง | เอาใจใส่ |
| เดือดร้อน | หมายถึง | เป็นทุกข์ |
| อ่อนน้อม | หมายถึง | แสดงกิริยาวาจานบนอบ |
| นิ่มนวล | หมายถึง | อ่อนโยน |

7. เกิดจากคำมูลที่มีความหมายอย่างเดียวกันหรือทำนองเดียวกัน ความหมายอยู่ที่คำต้นและคำท้าย เช่น

| | | |
|---|---|---|
| เคราะห์หามยามร้าย | หมายถึง | เคราะห์ร้าย |
| ฤกษ์งามยามดี | หมายถึง | ฤกษ์ดี |
| ยากดีมีจน | หมายถึง | ยากจน |

8. เกิดจากคำมูลที่มีความหมายตรงข้าม เกิดความหมายใหม่ ซึ่งเป็นความหมายกว้างขึ้น เช่น

| | | |
|---|---|---|
| สูงต่ำ | หมายถึง | ระดับความสูงของสิ่งต่างๆ |
| มากน้อย | หมายถึง | ปริมาณของสิ่งต่างๆ |
| เร็วช้า | หมายถึง | อัตราความเร็ว |
| ถูกแพง | หมายถึง | ราคา |
| เปรี้ยวหวาน | หมายถึง | รสอาหาร |

## แบบฝึกหัด

**เลือกคำตอบที่ถูกต้อง**

**1.** ข้อใดมีคำซ้อน
1) เมื่อทำการสิ่งใดใคร่ครวญคิด
2) เห็นถูกผิดแก้ไขให้พ้นผ่าน
3) ปรากฏงานก้าวไกลไม่รำคาญ
4) ก็จะเป็นผู้ชนะตลอดไป

**2.** ข้อใด**ไม่มี**คำซ้อนอยู่ในประโยค
1) น้ำท่วมทำให้ทรัพย์สินสูญหาย
2) เราควรมีความซื่อตรงต่อตนเอง
3) คนไทยชอบปลูกบ้านเรือนอยู่ริมฝั่งแม่น้ำ
4) ตู้เย็น เตารีด จัดเป็นเครื่องใช้ไฟฟ้าในบ้าน

**3.** คำในข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ
1) ล้มเลิก ล้มลุก ล้มละลาย
2) ตัดรอน ตัดขาด ตัดสิน
3) ขัดขืน ขัดข้อง ขัดคอ
4) กักกัน กักขัง กักตุน

**4.** คำทุกคำในข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
1) กรอบแกรบ กรีดกราย กระดากกระเดื่อง 2) ทอดทิ้ง ทาบทาม ทอดถอน
3) บากบั่น บอบบาง บิดเบือน 4) เสื่อสาด เสือสาง สูงส่ง

**5.** ข้อความในข้อใดมีคำซ้ำปรากฏอยู่
1) เขามาสายสายกว่าทุกคนในห้อง 2) เธอใช้แปรงแปรงผมซึ่งยาวสลวย
3) เขาจัดห้องห้องนี้ไว้สำหรับแขก 4) เธอเดินแถวแถวตลาด

**6.** ข้อใด**ไม่ใช่**คำซ้ำ
1) ท่าทางเขาซื่อซื่อ 2) กินกินไป เดี๋ยวก็หมด
3) อกหักคราวนั้นยับเยินยับเยิน 4) ของของใครของใครก็ห่วง

**7.** คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นอุปมา
1) นั่งๆ นอนๆ อยู่นั่นแหละ ช่วยทำงานบ้าง 2) ยุ่งมากนัก ไปๆ มาๆ จะเป็นหมาหัวเน่า
3) เรื่องผัวๆ เมียๆ ขี้เกียจยุ่ง 4) ยังไงๆ ก็เรื่องในครอบครัว

**8.** คำซ้ำในข้อใดแสดงความเป็นพหูพจน์
1) เขาพูดภาษาอังกฤษแบบงูๆ ปลาๆ 2) สาวๆ เข้าประกวดเทพีประจำหมู่บ้าน
3) ข้อสอบวันนี้กล้วยๆ ทำไม่กี่นาทีก็เสร็จ 4) งานนี้เรียกว่าหมูๆ หลับตายังทำได้

**9.** ข้อใดมีคำซ้ำ
1) นักยิมนาสติกทำพลาดท่าท่าบังคับ 2) เขารับเงินเดือนเดือนละครั้ง
3) เขาพูดแต่เรื่องเงินเงินทองทอง 4) เมืองไทยไม่มีคนจนจนอดตาย

**10.** คำซ้ำในข้อใดที่เกิดจากคำซ้อน
1) เล็กๆ น้อยๆ 2) ไปๆ มาๆ 3) นั่งๆ นอนๆ 4) ข้างๆ คูๆ

**11.** คำที่มีเสียงซ้ำข้อใดทำหน้าที่เป็นคำซ้ำ
1) ความรู้รู้ยิ่งได้ สินศักดิ์ 2) รอนรอนอ่อนแสงพระสิริยา
3) แม่รักลูกลูกก็รู้อยู่ว่ารัก 4) ยามคืนคืนทุกข์ทิ้ง กลางไพร

**12.** ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ
1) มอมแมม เชื่องช้า 2) อาจหาญ จัดจ้าน 3) สูญหาย เงอะงะ 4) ขัดขวาง กว้างขวาง

**13.** ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ
1) คัดเลือก ถ้วยชาม 2) เสื่อสาด ความดี 3) การบ้าน โศกเศร้า 4) หลบหลีก หนีหน้า

**14.** คำซ้ำในข้อใดที่แสดงจำนวนเอกพจน์
1) เด็กๆ เล่นฟุตบอลที่กลางสนาม 2) แม่บอกลูกๆ ให้รีบเข้านอน
3) คนงานกำลังเก็บของเป็นลังๆ 4) สาวๆ พากันหัวเราะชอบใจ

**15.** ข้อใดมีคำซ้ำที่ใช้เป็นคำเดียว**ไม่ได้**
1) เรื่องนี้เกิดขึ้นจริงๆ นะ เชื่อฉันเถอะ 2) อาหารพื้นๆ ใครก็ทำได้
3) ผลไม้เน่าๆ ก็เอาไปทิ้งซะ 4) กำลังเดินๆ อยู่ ฝนก็ตก

# คำเป็น คำตาย

## คำเป็น

**คำเป็น** คือ คำที่มีลักษณะดังนี้

1. คำที่ประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา เช่น ตา สี ดู ฯลฯ
2. คำที่มีตัวสะกดในแม่ กง กน กม เกย เกอว เช่น นิ่ง จวน ชาม ลุย เขียว ฯลฯ
3. คำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้น อำ ไอ ใอ เอา เช่น ดำ ไร่ ใกล้ เล่า ฯลฯ

## คำตาย

**คำตาย** คือ คำที่มีลักษณะดังนี้

1. คำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา ยกเว้น อำ ไอ ใอ เอา เช่น มะลิ ทะลุ เละเทะ
2. คำที่มีตัวสะกดในแม่ กก กด กบ เช่น ชก ตราด ครีบ ฯลฯ

## แบบฝึกหัด

**ตอนที่ 1 : เขียนแยกคำเป็นและคำตายจากคำที่กำหนดให้**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ใกล้ | เมฆ | น้ำ | เหมาะ | ขาว | จาน | โชค | บุญ | บาป | บาตร |
| ภาพ | เบา | เพลง | กฎ | ไหม | หาร | เป็ด | กลม | เกะกะ | สุนัข |
| กรวด | คว่ำ | สุด | เล่ห์ | ชาติ | กุด | ณัฐ | พลี | เก็บกด | ไตร่ตรอง |

| คำเป็น | คำตาย |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

## ตอนที่ 2 : เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

**1.** มาตราตัวสะกดใดเมื่อสะกดคำแล้วเป็นคำเป็นทั้งหมด

1) แม่กง แม่กน แม่เกย
2) แม่กด แม่กน แม่กบ
3) แม่เกอว แม่กน แม่กก
4) แม่กบ แม่กม แม่เกย

**2.** มาตราตัวสะกดใดเมื่อสะกดคำแล้วเป็นคำตายทั้งหมด

1) แม่กบ แม่กก แม่กง
2) แม่เกย แม่เกอว แม่กน
3) แม่กก แม่กด แม่กบ
4) แม่กม แม่กน แม่ ก กา

**3.** "**<u>ขอฝันใฝ่ในฝันอันเหลือเชื่อ ขอสู้ศึกทุกเมื่อไม่หวั่นไหว</u>**" มีคำตายปรากฏอยู่กี่คำ

1) 1 คำ 2) 2 คำ 3) 3 คำ 4) 4 คำ

**4.** สำนวน "**<u>รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี</u>**" มีคำเป็นและคำตายอย่างละกี่พยางค์

1) คำเป็น 3 คำตาย 4
2) คำเป็น 3 คำตาย 3
3) คำเป็น 2 คำตาย 3
4) คำเป็น 4 คำตาย 4

**5.** สำนวนใดเป็นคำเป็นทุกคำ

1) ขวานผ่าซาก 2) หอกข้างแคร่ 3) คบคนให้ดูหน้า 4) เกลือเป็นหนอน

**6.** สำนวนใดเป็นคำตายทุกคำ

1) ใจดีสู้เสือ 2) แพะรับบาป 3) กบเลือกนาย 4) น้ำลดตอผุด

**7.** ข้อใดเป็นคำเป็น

1) ประจบ 2) รสเผ็ด 3) บัตรเสีย 4) ใจหาย

**8.** ข้อใด**ต่าง**จากข้ออื่นในเรื่องของคำเป็นคำตาย

1) ปลดทุกข์เสียที 2) ตักบาตรวันพระ 3) ใจดีสู้เสือ 4) เมาแล้วไม่ขับ

**9.** ข้อใดเป็นคำเป็น 2 คำ คำตาย 2 คำ

1) ยาย บ้าน เขา โรค
2) ไทย หมด เงิน ลูก
3) เลข ทาส เจาะ จุก
4) ดาว ขาย ใช่ คล่อง

**10.** ข้อใดมีคำตาย**มากที่สุด**

1) เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็เท่านี้
2) ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
3) ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ
4) เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอกา

## ข้อ 11–15 ข้อใดเป็นคำเป็นทั้งหมด

**11.** 1) ตู้เย็น พัดลม
2) เตาแก๊ส เตารีด
3) ไม้แขวน ราวผ้า
4) อ่างน้ำ ฝักบัว

**12.** 1) รองเท้า ส้นตึก
2) น้ำปลา น้ำส้ม
3) เหล็กดัด แข็งแรง
4) สายยู ลูกบิด

**13.** 1) ละคร ผูกพัน
2) ลำเค็ญ อายุเยาว์
3) ธุรกิจ ปราศัย
4) ปรานี ปรอท

**14.** 1) สาวใช้ แม่ครัว
2) คนสวน คนรถ
3) ปัดกวาด เช็ดถู
4) ดูดฝุ่น ตัดหญ้า

**15.** 1) หนังสือ ดินสอ
2) สมุด วงเวียน
3) ยางลบ ปากกา
4) กระดาษ ตัวหนีบ

## ข้อ 16–20 ข้อใดเป็นคำตายทั้งหมด

**16.** 1) คำรณ ชันษา
2) นิ่มนวล กำสรวล
3) ระบัด ปรอท
4) ยอกแยก ซ่อนเงื่อน

**17.** 1) กระติก น้ำแข็ง
2) กระทะ ไฟฟ้า
3) พัดลม ไอน้ำ
4) ชักโครก สวิตช์

**18.** 1) ภูผา ผ่อนคลาย
2) ดวงดาว พราวใส
3) ผอบ สับปะรด
4) พิสูจน์ ทำลาย

**19.** 1) ชอล์ก เทคนิค
2) ทศมาส มโนรม
3) มนเฑียร เหนือฟ้า
4) สาลิกา มารศรี

**20.** 1) ดาวดึงส์ ซากศพ
2) นวลใย นงคราญ
3) ดวงดาว ดวงใจ
4) สงบ สดับ



# มาตราตัวสะกด

**มาตราตัวสะกด** คือ พยัญชนะที่ประสมอยู่ข้างหลังคำในแม่ ก กา ทำให้คำนั้นมีตัวสะกด มาตราตัวสะกดมี 8 แม่ คือ แม่กก, กด, กบ, กง, กน, กม, เกย และเกอว แบ่งออกเป็น 2 พวก คือ

**1. มาตราตัวสะกดตรงแม่** ใช้ตัวสะกดตัวเดียว มี 4 มาตรา คือ

1. แม่กง ใช้ ง เป็นตัวสะกด เช่น กุ้ง นาง หุง ฉาง ฯลฯ
2. แม่กม ใช้ ม เป็นตัวสะกด เช่น หอม แก้ม ตุม ริม ฯลฯ
3. แม่เกย ใช้ ย เป็นตัวสะกด เช่น เคย สวย ปล่อย ฯลฯ
4. แม่เกอว ใช้ ว เป็นตัวสะกด เช่น ข้าว เปรี้ยว เหว ฯลฯ

**2. มาตราตัวสะกดไม่ตรงแม่** เป็นมาตราตัวสะกดที่มีตัวสะกดหลายตัว เพราะออกเสียงเหมือนกันมี 4 มาตรา คือ

1. แม่กน ใช้ตัว น และพยัญชนะที่อ่านออกเสียงเหมือน น สะกด เป็นตัวสะกด คือ ญ ณ ร ล ฬ เช่น

| | | |
|---|---|---|
| สอน | อ่านว่า | สอน |
| บัญชี | อ่านว่า | บัน-ชี |
| วิญญาณ | อ่านว่า | วิน-ยาน |
| สาร | อ่านว่า | สาน |
| กำนัล | อ่านว่า | กำ-นัน |

2. แม่กก ใช้ตัว ก และพยัญชนะที่อ่านออกเสียงเหมือน ก สะกด เป็นตัวสะกด คือ ข ค ฆ เช่น

| | | |
|---|---|---|
| นก | อ่านว่า | นก |
| สุนัข | อ่านว่า | สุ-นัก |
| วิหค | อ่านว่า | วิ-หก |
| มัฆวาน | อ่านว่า | มัก-คะ-วาน |

3. แม่กด ใช้ตัว ด และพยัญชนะที่อ่านออกเสียงเหมือน ด สะกด เป็นตัวสะกด คือ จ ช ซ ฎ ฏ ฐ ฒ ฑ ต ถ ท ธ ศ ษ ส เช่น

| | | |
|---|---|---|
| คชสาร | อ่านว่า | คด-ชะ-สาน |
| กฎหมาย | อ่านว่า | กด-หมาย |
| ปรากฏ | อ่านว่า | ปรา-กด |
| ครุฑ | อ่านว่า | ครุด |
| วุฒิ | อ่านว่า | วุด |
| รถ | อ่านว่า | รด |

4. แม่กบ ใช้ตัว บ และพยัญชนะเสียงเหมือน บ สะกด เป็นตัวสะกด คือ ป พ ฟ ภ เช่น

| | | |
|---|---|---|
| ทูป | อ่านว่า | ทูบ |
| ลาภ | อ่านว่า | ลาบ |
| ภาพ | อ่านว่า | พาบ |
| กราฟ | อ่านว่า | กร๊าบ |

**มาตราแม่ ก กา** คำที่ไม่มีตัวสะกด มีแต่พยัญชนะต้นประสมกับสระ จะมีรูปวรรณยุกต์หรือไม่มีก็ได้ เช่น หนู ไก่ อยู่ ใน ไร่ ฯลฯ

## แบบฝึกหัด

**ตอนที่ 1 : ให้นักเรียนจัดกลุ่มคำที่มีพยางค์ท้ายเสียงด้วยกัน เป็นกลุ่มๆ ตามมาตราตัวสะกด ในตารางที่กำหนดให้**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| เมฆ | มุข | อรุณ | ราม | มิตร | โทรม | ภาพ | ณรงค์ |
| กลม | ราว | ขยาย | พยัคฆ์ | เลิศ | รูป | ธุดงค์ | วัฒน์ |
| มาลัย | สโรช | กาฬ | สถูป | สาบ | ภวังค์ | มารค | เหลว |
| กาล | แพรวพราว | รุงรัง | สวย | กราบ | วิญญาณ | โสม | ดาว |
| สาม | ถวิล | เสวย | เสียว | ประสงค์ | สามารถ | สยาย | พักตร์ |

| แม่กก | แม่กด | แม่กบ | แม่กง | แม่กน | แม่กม | แม่เกย | แม่เกอว |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

## ตอนที่ 2 : เติมคำในช่องว่างให้สมบูรณ์

**1.** คำที่ไม่มีพยัญชนะอยู่ท้ายเรียกว่า แม่ .....

**2.** คำว่า **"<u>เลอะเทอะ</u>"** อยู่ใน แม่ .....

**3.** แม่เกอว มีพยัญชนะสะกดได้ ..... ตัว ได้แก่ .....

**4.** แม่กน มีพยัญชนะสะกดได้ ..... ตัว ได้แก่ .....

**5.** แม่กก มีพยัญชนะสะกดได้ ..... ตัว ได้แก่ .....

**6.** ตัว ย และ ญ เมื่อเป็นตัวสะกดออกเสียงต่างกันอย่างไร .....

**7.** มาตราใดบ้างที่ใช้พยัญชนะตัวสะกดได้เพียงตัวเดียว .....

**8.** ตัวสะกดในมาตรา แม่กบ ใช้พยัญชนะตัวใดบ้าง .....

## ตอนที่ 3 : เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

**1.** พยัญชนะในข้อใดใช้เป็นตัวสะกดในมาตราแม่กดได้ทั้งหมด
1) ฒ ส ศ 2) ถ ตุ ฆ 3) บ พ ป 4) ฆ ค ด

**2.** สำนวนใดมีพยัญชนะท้ายอยู่ในมาตราแม่กด
1) หูดับตับไหม้ 2) ร้องรำทำเพลง 3) งูเงี้ยวเขี้ยวขอ 4) โป้ปดมดเท็จ

**3.** คำว่า **"<u>สมัคร</u>"** อยู่ในมาตราตัวสะกดตรงกับข้อใด
1) เวทนา 2) สุข 3) เวรกรรม 4) รูป

**4.** คำในข้อใดเป็นตัวสะกดมาตราเดียวกัน
1) เตือน พาล ลาภ 2) สาป กราฟ โทษ 3) ชาติ เสร็จ เรียง 4) อัฐ โชติ ทิศ

**5.** คำในข้อใด**ไม่ได้**สะกดด้วยมาตราแม่เกอวทั้งหมด
1) เขียว แก้ว เหลว 2) แจ่ว กลัว แจว 3) สาว พราว แพรว 4) แมว เคี้ยว ข้าว

**6.** ข้อใดมีเสียงพยัญชนะตัวสะกดมาตราแม่กนทุกคำ
1) กาญจน์ ทรัพย์ ศีล 2) การ พนัน สูญ
3) เงิน บาท ลาภ 4) ญาติ กานต์ พรรณ

**7.** ข้อใดมีเสียงพยัญชนะตัวสะกดมาตราแม่กดทุกคำ
1) สัตว์ เศรษฐกิจ พัฒนา 2) ชีวิต กันดาร ประมาณ
3) อาหาร สูญหาย ศักดิ์สิทธิ์ 4) ผู้ผลิต สามัคคี บริโภค

**8.** ข้อใดมีคำในมาตราแม่กก**มากที่สุด**
1) สมาชิกพรรคมาสมัครกันมากๆ 2) สุนัขเห่าตัวตลก
3) โชคชัยดูก้อนเมฆเป็นพญานาค 4) บุคคลลึกลับบริจาคให้

**9.** ประโยคใดมีคำสะกดมาตราแม่กบ**มากที่สุด**
1) ประสพโชคดีมีลาภที่ลพบุรี
2) วัลลภชอบเล่นกอล์ฟทุกวัน
3) ครอบครัวอบอุ่นสิ่งเสพติดห่างไกล
4) ช่างหนาวเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ

**10.** พยัญชนะในข้อใดไม่ใช้เป็นตัวสะกด
1) ก จ น 2) ฝ ห ฮ 3) พ ภ ย 4) ง ค ม

**11.** ข้อใดมีตัวสะกด**ไม่**ตรงมาตราทุกคำ
1) ขนมครก สุนัข 2) ผาสุก เมฆ 3) สาบสูญ แมลงวัน 4) บทบาท อาจหาญ

**12.** ข้อใดกล่าว**ถูกต้องที่สุด**
1) "ยีราฟ" มีตัวสะกดแม่กก
2) "ปรากฏ" มีตัวสะกดแม่กด
3) "โชคลาภ" มีตัวสะกดแม่กกและแม่กน
4) "โกรธแค้น" มีตัวสะกดแม่กนและแม่กก

**13.** คำใดเสียงตัวสะกดต่างไปจากคำว่า **"<u>บรรณ</u>"**
1) ภูมิ 2) ทมิฬ 3) ขจร 4) ชาญ

**14.** **"<u>ไปลามาไหว้นะหนู</u>"** ใช้ตัวสะกดตามมาตราใด
1) แม่เกย 2) แม่เกอว 3) แม่ ก กา 4) แม่กน

**15.** "รร" คำใดเป็นมาตราแม่กนได้อย่างเดียว
1) สรรพากร 2) สรรพสัตว์ 3) สรรพสิ่ง 4) สรรพชีวิต

## ข้อ 16–20 ข้อใดต่างจากข้ออื่น

**16.** 1) กลัว 2) เคี้ยว 3) เหว 4) หนาว

**17.** 1) ทนาย 2) เพลีย 3) เปื่อย 4) เฉลย

**18.** 1) โกรธ 2) เลิศ 3) ครุฑ 4) นาค

**19.** 1) ทมิฬ 2) กราฟ 3) ทวีป 4) โลภ

**20.** 1) เมฆ 2) เลข 3) ฤทธิ์ 4) ภาค

## ข้อ 21–25 ข้อใดสะกดไม่ตรงมาตรา

**21.** 1) เกษม 2) มะนาว 3) ตะลุย 4) วิญญาณ

**22.** 1) เหมือน 2) ญาณ 3) ทราบ 4) เผ็ด

**23.** 1) ก๊าซ 2) ปลื้ม 3) แห่ง 4) เผ็ด

**24.** 1) เลือก 2) ภาค 3) สวย 4) เหยิง

**25.** 1) เลิศ 2) เขียน 3) เกษม 4) หนาว

# เสียงและอักษร ไตรยางศ์ และการผันวรรณยุกต์

## เสียงและอักษร

**เสียงในภาษาไทย** หมายถึง เสียงที่มนุษย์เปล่งออกมาเพื่อสื่อความหมายระหว่างมนุษย์ด้วยกัน เพื่อสนองความต้องการต่างๆ เช่น แสดงความรู้สึกพอใจ ไม่พอใจ ถามเพื่อหาความรู้ ฯลฯ โดยเสียงในภาษาไทย แบ่งออกเป็น 3 ชนิด คือ

1. เสียงแท้ (เสียงสระ)
2. เสียงแปร (เสียงพยัญชนะ)
3. เสียงดนตรี (เสียงวรรณยุกต์)

## เสียงสระ

**เสียงแท้ (เสียงสระ)** คือ เสียงที่ออกมาจากปอด ผ่านหลอดลมและกล่องเสียงมาถึงช่องปากหรือช่องจมูกโดยไม่ถูกสกัดกั้น มี 21 รูป 32 เสียง (สระแท้ สระเกิน สระประสม)

**คุณสมบัติของเสียงสระ**

1. เสียงสระทุกตัวเป็นเสียงก้อง (เสียงโฆษะ)
2. เสียงสระจะออกเสียงได้นานกว่าเสียงพยัญชนะ
3. เสียงสระสามารถออกเสียงได้ตามลำพังตนเอง และทำให้พยัญชนะออกเสียงได้

**รูปสระ มี 21 รูป** ดังนี้

| | **รูปสระ** | | **ชื่อ** |
|---|---|---|---|
| 1. | ะ | ..... | วิสรรชนีย์ |
| 2. | ั | ..... | ไม้หันอากาศ |
| 3. | ็ | ..... | ไม้ไต่คู้ |
| 4. | า | ..... | ลากข้าง |
| 5. | ิ | ..... | พินทุอิ |
| 6. | ึ | ..... | ฝนทอง |
| 7. | ุ | ..... | นฤคหิต หรือหยาดน้ำค้าง |
| 8. | ู | ..... | ฟันหนู |
| 9. | ฺ | ..... | ตีนเหยียด |

10. ฃ ..... ตีนคู้
11. เ ..... ไม้หน้า
12. ใ ..... ไม้ม้วน
13. ไ ..... ไม้มลาย
14. โ ..... ไม้โอ
15. อ ..... ตัว ออ
16. ว ..... ตัว วอ
17. ย ..... ตัว ยอ
18. ฤ ..... ตัว รึ
19. ฤๅ ..... ตัว รือ
20. ฦ ..... ตัว ลึ
21. ฦๅ ..... ตัว ลือ

**เสียงสระ** แบ่งออกเป็น สระเสียงสั้น (รัสสระ) และสระเสียงยาว (ฑีฆสระ)

| สระเสียงสั้น (รัสสระ) | สระเสียงยาว (ฑีฆสระ) |
|---|---|
| อะ | อา |
| อิ | อี |
| อึ | อือ |
| อุ | อู |
| เอะ | เอ |
| แอะ | แอ |
| โอะ | โอ |
| เอาะ | ออ |
| เออะ | เออ |
| เอียะ | เอีย |
| เอือะ | เอือ |
| อัวะ | อัว |
| ฤ | ฤๅ |
| ฦ | ฦๅ |
| อำ | |
| ใอ | |
| ไอ | |
| เอา | |

เสียงสระต่างๆ เหล่านี้ เมื่อนำมาประสมกับพยัญชนะและตัวสะกดแล้ว ส่วนสระเหมือนเดิม เช่น บ + า + น + ้ = บ้าน

เสียงสระบางเสียงเมื่อประสมกับพยัญชนะและตัวสะกดแล้ว จะแปลงรูปหรือลดรูปไป ได้แก่

1. **สระแปลงรูป** ได้แก่ สระ -ะ, เ-ะ, แ-ะ, เ-อ เช่น

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ก + ะ + น | = | กัน | ต + เ-ะ + ม | = | เต็ม |
| ข + แ-ะ + ง | = | แข็ง | ด + เ-อ + ม | = | เดิม |

2. **สระลดรูป** ได้แก่ สระ โ-ะ, -อ , ั-ว เช่น

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ค + โ-ะ + น | = | คน | พ + อ + ร | = | พร |
| ก + เ-อ + ย | = | เกย | ส + ั-ว + ม | = | สวม |

## แบบฝึกหัด

### เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

**1.** ข้อใดเป็นลักษณะของเสียงสระ

1) ออกเสียงได้ไม่ยาวนาน
2) เป็นเสียงที่มีระดับสูงต่ำ
3) ขณะออกเสียงลมจะถูกสกัดกั้น
4) ขณะออกเสียงลมไม่ถูกสกัดกั้น

**2.** ลักษณะของเสียงสระทุกเสียงตรงกับข้อใด

1) เป็นเสียงก้อง
2) มีระดับเสียงสูง-ต่ำ
3) ออกเสียงได้ระยะสั้นๆ
4) ออกเสียงเพียงลำพังไม่ได้

**3.** ข้อใดเป็นสระเดี่ยว

1) สระเออะ
2) สระเอียะ
3) สระเอีย
4) สระอัว

**4.** ข้อใด**ต่าง**จากข้ออื่น

1) อะ อา อู
2) อู เอ แอ
3) อึ อุ เอะ
4) โอ ออ เออ

**5.** ข้อใดเป็นสระเสียงสั้นทั้งหมด

1) อา อี อึ
2) โอะ แอะ เอาะ
3) อิ อะ เออ
4) โอ โอะ เอะ

**6.** ข้อใดมีตำแหน่งรูปสระเหมือนคำว่า **“<u>เจาะ</u>”**

1) รั้ว
2) เมื่อ
3) โละ
4) รำ

**7.** สระใดมีเสียงพยัญชนะ **“<u>ว</u>”** ประสมอยู่

1) สระอำ
2) สระเอา
3) สระไอ
4) สระใอ

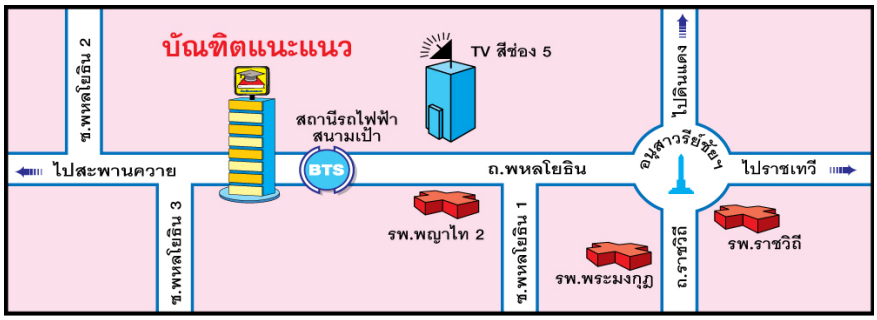
# โปรดทราบ!

ตัวอย่างนี้จะโชว์เฉพาะหน้า 1-30 เท่านั้น

หากจะขอดูหนังสือทั้งเล่ม ต้องติดต่อที่

**บัณฑิตแนะแนว (โทรศัพท์ 02-2794808)**

**หรือ ที่ร้านจำหน่ายหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ**





**สำนักงานบัณฑิตแนะแนว** 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400

**เวลาทำงาน** 08.00-17.00 น. **Website :** www.bunditnaenaew.com

**ฝ่ายประชาสัมพันธ์** เปิดทุกวัน (จันทร์-อาทิตย์) โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820

# ตรงตามหลักสูตรใหม่

**ชุด โจทย์ขั้นเทพ และคลังโจทย์... หนังสือชุดเดียวในประเทศไทย!!ที่มี** "ตารางสรุปค่าสถิติของนักเรียนทั่วประเทศ" สำหรับใช้เปรียบเทียบเพื่อประเมินความสามารถของตัวเองในแต่ละวิชาได้อย่างชัดเจน จัดพิมพ์หลายเล่ม แยกตามระดับชั้น โจทย์ครอบคลุมและพลิกแพลงหลายรูปแบบ เพื่อความเป็นเลิศเหนือระดับ พร้อมเฉลยละเอียดเข้าใจง่าย เหมาะสำหรับใช้เตรียมสอบเพื่อวัดพื้นฐานความรู้, สอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ และสอบแข่งขันในทุกสนาม!



โจทย์ขั้นเทพ ประถม
ราคา 199 บาท



โจทย์ขั้นเทพ ม.ต้น
ราคา 299 บาท



คลังโจทย์ประถม
ราคา 199 บาท



คลังโจทย์ ม.ต้น
ราคา 299 บาท

**ชุด TOP** เป็นหนังสือสรุปเนื้อหาสำคัญ ตามหลักสูตรในแต่ละวิชาของแต่ละระดับชั้นพร้อมแบบฝึกหัดท้ายบท เหมาะสำหรับนักเรียนใช้อ่านทบทวนความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อผลการสอบที่ยอดเยี่ยม

**ชุด TEST** เป็นหนังสือโจทย์แบบฝึกหัดเรียงตามบทเรียนแต่ละเรื่องของวิชานั้นๆ เหมาะสำหรับนักเรียนใช้ฝึกทำเพื่อทบทวนและพัฒนาความรู้ด้วยตัวเอง เพราะจะมีโจทย์ ที่ออกครอบคลุมทุกเรื่องครบถ้วนและพลิกแพลง ตั้งแต่ง่ายไปหายาก พร้อมเฉลยอย่างละเอียด

**หนังสือทั้ง ชุด TOP และ ชุด TEST จัดพิมพ์ด้วยกระดาษ BOOK PAPER อย่างดี โดยระดับประถมศึกษา แยกเป็น 6 ชั้นๆ ละ 5 วิชา คือ คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, ภาษาอังกฤษ, ภาษาไทย และสังคมศึกษา** ดังนี้



TOP ป.1-ป.3
ราคา 89 บาท



TOP ป.4-ป.6
ราคา 109 บาท



TEST ป.1-ป.3
ราคา 69 บาท



TEST ป.4-ป.6
ราคา 79 บาท

## ชุด เตรียมสอบ NT & O NET และสอบเรียนต่อ

เพื่อเตรียมสอบ NT & O-NET และ สอบคัดเลือกเข้าเรียนต่อ มีหลายเล่ม



คู่มือสอบ O-NETและNT ชั้นป.6
ราคา 109 บาท



เฉลยข้อสอบจริงเข้า ม.1
ราคา 159 บาท



คัมภีร์สอบเข้า ม.1 สาธิต
ราคา 299 บาท



ชุดยอดเก็งเข้า ม.1
ราคา 159 บาท

**มีวางจำหน่ายที่ร้านหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ หรือสั่งซื้อโดยตรงที่**


**บัณฑิตแนะแนว** กว่า 30 ปีในวงการและความเชี่ยวชาญ 1033/4 ถ.พหลโยธิน สามเสนใน พญาไท กทม. 10400
โทรศัพท์ 02-2794808 แฟกซ์ 02-6171820 www.bunditnaenaew.com


กว่า 30 ปี ในวงการศึกษา
กับ 4 ผลงานคุณภาพ
ที่สร้างสรรค์เพื่อเยาวชนไทย

**1 ศูนย์จัดสอบวัดความรู้**



จัดสอบPRE-TESTด้วยข้อสอบมาตรฐานพร้อมกันทั่วประเทศ ปีละกว่า 200,000 คน โดยแบ่งการสอบ ออกเป็น 3 กลุ่ม ตามระดับการศึกษา ของนักเรียน คือ ระดับประถมศึกษา (ป.2-ป.6), ระดับมัธยมต้น (ม.1-ม.3) และ ระดับมัธยมปลาย (ม.4-ม.6) เพื่อให้นักเรียน ทราบระดับความสามารถทางวิชาการของตนเอง จนใช้เป็นแนวทางในการเลือกสถานศึกษาต่อและอาชีพได้อย่างเหมาะสม

**2 ศูนย์ผลิตตำราและสำนักพิมพ์**



ผลิตและจำหน่ายหนังสือคู่มือประกอบการเรียนตั้งแต่ประถม-มัธยมปลาย ด้วยความโดดเด่นของเนื้อหาที่อ่านเข้าใจง่าย ครบถ้วนตรงตามบทเรียน ทั้งเทอมต้น-เทอมปลาย เพิ่มศักยภาพในการเรียนและเตรียมตัวสอบสำหรับทุกระดับชั้น

**3 ศูนย์กวดวิชาแนวใหม่**



รูปแบบใหม่ของการกวดวิชา เปิดสอนตั้งแต่ระดับประถม-ม.ปลาย ดำเนินการสอนโดยทีมอาจารย์ชั้นนำของประเทศที่มีเทคนิคการถ่ายทอดความรู้ให้เข้าใจง่าย เน้นปูพื้นฐานให้แน่น เสริมด้วยกระบวนการสอบ เพื่อวัดและพัฒนาความรู้ตลอดหลักสูตร โดยมีเจ้าหน้าที่แนะแนว คอยดูแลอย่างใกล้ชิด

**4 ศูนย์บริการด้านแนะแนว**



การริเริ่มและบุกเบิกงานแนะแนวที่เปิดให้บริการแก่โรงเรียน, ครู, ผู้ปกครอง และนักเรียนทั่วประเทศ ตลอดเวลากว่า 30 ปีที่ผ่านมา เป็นผลงานอีกด้านหนึ่งที่เราภูมิใจ ทั้งในเรื่องของการรวบรวมข้อมูล-ข่าวสาร, ผลิตสื่อและบริการต่างๆ ทางด้านแนะแนวออกเผยแพร่


**คัมภีร์ตะลุยโจทย์ ป.6 ภาษาไทย**
ISBN 978-616-504-294-9
9 786165 042949
**ราคา 159 บาท**